

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «История и культура Башкортостана»
предметной области «Регионоведение»
для обучающихся 5-12 классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «История и культура Башкортостана» составлена в соответствии с требованиями следующих **нормативно-правовых документов:**

- программы общеобразовательных учреждений «История и культура Башкортостана» 1-9 классы / под общей редакцией С.А.Галина, Г.С.Галиной, М.Х.Идельбаева, Ф.Т.Кузбекова, Р.А.Кузбековой, Л.Н.Поповой, А.М.Сулейманова. – Уфа: Китап, 2005 год.
- учебный план государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Уфимская коррекционная школа-интернат № 59 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- календарно-учебный график государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Уфимская коррекционная школа-интернат № 59 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- локальные акты государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Уфимская коррекционная школа-интернат № 59 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Положение о рабочей программа учебного предмета, курса).

Рабочая программа рассчитана для:

- 5 класса на 34 часа в год, 1 час в неделю**
- 6 класса на 34 часа в год, 1 час в неделю**
- 7 класса на 34 часа в год, 1 час в неделю**
- 8 класса на 34 часа в год, 1 час в неделю**
- 9 класса на 34 часа в год, 1 час в неделю**
- 10 класса на 34 часа в год, 1 час в неделю**
- 11 класса на 34 часа в год, 1 час в неделю**
- 12 класса на 34 часа в год, 1 час в неделю**

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА БАШКОРТОСТАНА»

Программа предмета «История и культура Башкортостана» определяет содержание и уровень основных знаний и умений обучающихся по изучению истории и культуры родного края. В содержание программы включены

произведения детской литературной классики, музыкального, изобразительного, театрального искусства, сведения из истории Башкортостана, а также лучшие детские произведения современных башкирских писателей, композиторов, художников, фольклорные тексты, описания народных игр, сведения о жизни и творчестве деятелей культуры, произведения литературы и искусства других национальностей, проживающих на территории Башкортостана. Данная программа учитывает художественную, образовательную и воспитательную ценность произведений, доступность материала соответственно возрастным и психическим особенностям обучающихся.

Цель: привить любовь к Родине, к своему родному краю, к культурным ценностям.

Задачи:

- развить общие знания и навыки и на их основе скорректировать психофизическое состояние обучающихся;
- способствовать возрождению и развитию национальных культур;
- расширить кругозор обучающихся;
- развить речь обучающихся на основе их практической деятельности;
- учить рассматривать явления прошлого и современности в их взаимосвязи;
- знакомить достопримечательностями родного района, города, республики, знатными людьми Башкортостана;
- обучить приемам самоконтроля за правильностью выполняемых действий;
- сформировать бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

В программе материал по истории и культуре Башкортостана распределен по крупным блокам и темам. Изучение и усвоение некоторых важнейших исторических событий и фактов, полученные элементарных представлений о выдающихся личностях из исторического прошлого Башкортостана должны способствовать воспитанию с малых лет интереса и любви к родной земле, чувства патриотизма. Особое внимание в программе уделяется на вопросы, связанные с присоединением башкир к Русскому государству, образованием Башкирской ССР, принятием суверенитета. Обучающиеся также должны иметь некоторые представление о древности – о древних башкирах, их быт, культурное наследие, о героической борьбе башкирского народа против социального и колониального гнета.

Важным звеном в цепи курса литературного материала является ознакомление обучающихся с устным народным творчеством. Большое внимание уделяется знакомству с традициями и обычаями народа.

Особое место в проекте занимает изучение жизни и творчества деятелей культуры Башкортостана.

В программе предусмотрено изучение жизни и творчества не только башкирских писателей, композиторов, художников, артистов (хотя они составляют основное содержание курса), но и произведений представителей

других национальностей, чья жизнь и деятельность непосредственно связаны с Башкортостаном и имеют тем или иным событиям, происшедшим на ее территории.

В результате занятий у обучающихся развивается: внимание, воображение, фантазия, память, наблюдательность, творческое мышление, воспитывается любовь к малой родине, закладывается основы культуры межнациональных отношений, вырабатывается умение сравнивать, сопоставлять. Изучение этого предмета расширит возможности эстетического воспитания обучающихся.

Основные технологии обучения:

- личностно-ориентированные;
- разноуровневого и дифференцированного обучения;
- информационно-коммуникационные;
- здоровьесберегающие;
- игровые;
- проблемно-поисковые;
- исследовательские;
- проектные.

Основной **формой обучения** является учебно-практическая деятельность обучающихся.

Выбор методов обучения зависит от характера учебного материала и учебных задач.

Методы обучения:

- словесные - передача и восприятие устной информации: рассказ, беседа, объяснение, лекция, инструктаж, работа с книгой, справочником, учебником, энциклопедией, контрольными карточками, тестами;
- наглядные - наблюдение натуральных объектов, явлений, процессов: графические изображения, образцы, таблицы, стенды, кинофильмы;
- практические - упражнения, дидактические игры, исследовательская и проектная деятельность, творческие проекты.

Логические связи предмета «История и культура Башкортостана» с остальными предметами (разделами) учебного предмета.

Темы уроков предмета «История и культура Башкортостана» тесно связаны с темами, изучаемыми на других уроках, за счет чего осуществляются межпредметные связи. А именно:

- русский язык (основные понятия и термины, расширение активного словарного запаса, развитие связной грамотной речи);
- математика (исторические даты, факты);
- естествознание (природа родного края, полезные ископаемые, дикие животные, птицы которые обитают в республике);
- история (республика Башкортостан находится на территории Российской Федерации, является его суверенной частью);
- обществознание (Конституция республики Башкортостан).
- музыка (изучение народных песен, мелодий, напевов, ознакомление с творчеством композиторов);

- изобразительное искусство (народный орнамент, узоры, ознакомление с творчеством художников, скульпторов).

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами

Первый уровень:

- понимание доступных исторических фактов;
- использование некоторых усвоенных понятий в активной речи;
- последовательные ответы на вопросы, выбор правильного ответа из ряда предложенных вариантов;
- использование помощи учителя при выполнении учебных задач, самостоятельное исправление ошибок;
- усвоение элементов контроля учебной деятельности (с помощью памяток, инструкций, опорных схем);
- адекватное реагирование на оценку учебных действий;
- заботливое и бережное отношение к общественному достоянию и родной природе.

Второй уровень:

- знание изученных понятий и наличие представлений по всем разделам программы;
- использование усвоенных исторических понятий в самостоятельных высказываниях;
- участие в беседах по основным темам программы;
- высказывание собственных суждений и личностное отношение к изученным фактам;
- понимание содержания учебных заданий, их выполнение самостоятельно или с помощью учителя;
- владение элементами самоконтроля при выполнении заданий;
- владение элементами оценки и самооценки;
- проявление интереса к изучению истории и культуры родного края.

Система оценки освоения предмета «История и культура Башкортостана»

Оценка «5» ставится, если обучающийся:

- полностью усвоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «4» ставится, если обучающийся:

- в основном усвоил учебный материал, материал изложен не точно, применялись дополнительные наводящие вопросы;
- допускает незначительные пробелы, ошибки, при изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя;

Оценка «3» ставится, если обучающийся:

- в усвоении материала имеются существенные пробелы;
- ответ не самостоятельный, применялись дополнительные наводящие вопросы;

- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
 - не всегда и (или) неполно отвечает на дополнительные вопросы учителя.
- Оценка «2» не ставится.**

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА БАШКОРТОСТАНА» 5 класс

Введение.

Знакомство с предметом «История и культура Башкортостана».

История и культура народов Башкортостана.

История и культура народов Башкортостана. Первые люди на Урале. Археологические памятники о первых обитателях Урала и Башкортостана. Древние башкиры. Территория их расселения. Исторические сведения о башкирах IX – X веков. Разучивание башкирских народных игр.

Народное творчество.

Основные жанры фольклора: сказки, предания, загадки, пословицы, эпос, песни. Сказки о животных, их связь с древнейшими представлениями людей. Волшебные сказки, роль вымысла в них. Бытовые сказки, их тематика. Богатырские сказки «Урал батыр», «Акъял батыр», «Камыр батыр». Шуточные сказки, кулямасы. Отражение находчивости и остроумия в кулямасах. Пословицы, поговорки и загадки. Легенды и предания.

Мажит Гафури.

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Мажит Гафури – первый народный поэт Башкортостана. Мажит Гафури как основатель жанра басни в башкирской литературе.

Даут Юлтый.

Биография писателя и краткая характеристика его творчества.

Рашит Нигмати.

Биография поэта. Поэма «Ответы на вопросы моей дочери».

Мустай Карим.

Биография писателя, краткая характеристика его творчества.

Зайнаб Бишшеева.

Биография писателя, краткая характеристика ее творчества. Рассказ «Мастер и подмастерье».

Фарит Исянгулов.

Краткая биография и характеристика его творчества. Рассказ «Мост Хамита».

Музыкальные инструменты башкирского народа.

Курай. Кубыз. Его строение и разновидности. Домбра. Возрождение башкирской домбры. Музыкальные инструменты других народов Башкортостана. Виды детских игр башкирского народа. Детские игры других народов Башкортостана. Разучивание народных игр. Особенности народного врачевания.

К концу 5 класса обучающиеся должны:

Знать/ понимать:

- по народному творчеству: жанровое богатство и своеобразие башкирского фольклора в сочетании с фольклором местного населения, творчество крупных сказителей-сесенов;
- по литературе: основные произведения крупных представителей башкирской литературы, народных писателей и поэтов, иметь общее представление об основных этапах башкирской литературы.

Уметь:

- работать с учебником, словарем, энциклопедией;
- различать башкирские музыкальные инструменты, узнавать их.

Владеть:

- работать с различными источниками информации: учебник, энциклопедия, словарь, художественная литература, интернет – ресурсы.

6 класс

Башкирское народное творчество.

Понятие о башкирских легендах и преданиях, их многообразие: «Происхождение башкир» (с вариантами), «Род потомков шурале», «Гайнинцы», «Племя Юрматы», «Табынцы». Предания о борьбе башкир против монголо-татарского нашествия: «Бурзяне во время ханов», «Биксура», «Конец владычества ногайских ханов». Песни и предания о добровольном вхождении башкир в состав Русского государства. Песня «Семирод» ее эволюция. Песня «Урал». Предания о колонизации края под видом купли-продажи земель: «Продажа земли», «Как боярин землю покупал» и другие. Прослушивание песен «Шарлы урман», «Ямаликай гора». Песни и предания о башкирских восстаниях XVIII века. Мотивы прославления батыров (марш «Карасакал») и проклинания палачей-карателей. Сеянтусская трагедия в песне «Тевкелев».

Легенды о небесных светилах и явлениях природы: «Млечный путь», «Девушка и месяц», «Большая медведица».

Топонимические легенды, характерные для местности расположения образовательного учреждения.

Народные приметы и поверья башкир, татар, русских и других народов Башкортостана, связанные с временами года и погодой.

Религия.

Понятие о религии. Роль религии в истории народов. Религии народов Республики Башкортостан: христианство, ислам. Основатель ислама пророк Мухаммад. Распространение ислама на территории Башкортостана. Миссионеры. Мавзолей (кэшэнэ) Хусейнбека – памятник мусульманской архитектуры XIV века. Столпы ислама и веры: иман – вера, намаз – молитва, ураза – пост, хадж, закят – уплата налога. Коран – священная книга мусульман. Соборная мечеть. Основание Духовного управления мусульман в Уфе (1789). Архитектура ислама. Мечети. Различия в интерьере мечетей и церквей. Древний календарь тюркских народов, основанный на верованиях. Названия дней недели и месяцев у башкир. Солнечный календарь. Лунный календарь.

Двенадцатигодичный цикл смены времени – мусаль. Легенда «Как возник мусаль». Особое значение отдельных его годов. Распространение христианства на территории Башкортостана. Церкви как памятники архитектуры. Библия – священная книга христиан.

Народная медицина.

Народная медицина. Народные врачеватели.

Использование средств растительного (можжевельник, девясил, душица, зверобой, липовые цветы и т.д.) и животного (кумыс, бульон, курут, жиры и т.д.) происхождения в лечебных целях. Народное врачевание (растительные припарки, массаж и др.).

Магические способы лечения: обряды осоклау (с куклой) и кот койоу (отливание души - кот). Стихотворные заклинания, сопровождающие эти обряды.

Народные игры и спорт.

Игры и национальные виды спорта - составная часть культуры. Курэш - один из национальных видов спорта башкир и татар. Из истории соревнований по борьбе курэш. Соревнования на приз имени Х.М. Юсупова.

Конные виды спорта тюркоязычных народов (кук буре - серый волк, кот алыу - догони меня, аузарыш - переваливание, кыз кыуыу - догони девушку, джигитовка).

Байге (скачки) как главный конноспортивный праздник башкир и татар.

Конный спорт Башкортостана. Ипподром «Акбузат» в Уфе.

Театрализованные обряды и театр.

Народные традиции и обычаи. Регулирование общественных отношений. Элементы театра в обрядах, народном творчестве (айтыш-поэтические состязания, песни «Хан кызы», «Шаура») и танцах («Три брата», «Юаса»). Театрализованные обряды «Карга Буткахы» («Воронья каша»), «Кэжук сейэ» («Кукушкин чай»), «Нардуган». Сабантуй как театрализованный народный праздник. Отрывки из поэмы А.Филиппова «Сабантуй», стихотворения Мустая Карима «Сабантуй». Элементы театра в башкирской свадьбе. Понятие о театре. Атрибуты и термины театрального искусства. Республиканский театр кукол. История возникновения и становления театра. Режиссеры, актеры, художники театра. Башкирская и русская его труппы. Репертуар. Международные гастроли.

Декоративно-прикладное искусство. Башкирский орнамент.

Своеобразие национального художественного восприятия мира у башкир. Башкирский народный орнамент, его красочность и многообразие. Элементы узора - геометрические, растительные, зооморфные. Цветовая гамма: красный, желтый, зеленый цвета. Расположение элементов узора: бордюр, отделка розеткой, сплошная сетка. Основные орнаментальные комплексы.

Виды декоративно-прикладного искусства: резьба по дереву, тиснение на коже, ковроткачество, вышивка, художественная и ювелирная обработка металла. Истоки декоративно-прикладного искусства, его связи с бытовым укладом жизни башкир. Яркость и самобытность изделий. Декоративно-прикладное искусство в оформлении жилья. Башкирская юрта. Убранство юрты: ковры,

кошмы, занавески, полотенца. Украшение бревенчатых домов. Интерьер жилища. Архитектурная резьба ворот, фронтонов, наличников. Разновидность и богатство резьбы.

Хозяйство и быт башкир.

Скотоводство – основное занятие древних башкир. Лошадь в их хозяйстве. Башкирская порода лошадей. Конь – боевой спутник башкира.

Образ коня в фольклоре и музыке: сказания «Акбузат», «Кара юрга», «Акхак кола», песни «Ерен кашка», «Азамат», «Лети, мой гнедой». Лечебные свойства конины и кумыса. Кумысолечебницы Башкортостана. Обработка кожи. Домашняя утварь из кожи (саба, турсук, башкунэк), одежда (тулуп, шуба). Земледелие. Орудия труда. Выращиваемые культуры: ячмень, просо, рожь. Бортничество. Орудия труда: музга, кирем, дымник. Башкирский мед. Лесные промыслы. Обработка дерева (посуда: тэпэн, батман, табак, ялгаш, ижау и т.д.), бересты, коры и лыка. Резьба по дереву.

Писатели Башкортостана – детям.

Г. Хусаинов «Семь родов». Роль Совета старейшин в обустройстве жизни башкир в составе Русского государства. А. Бикчентаев. Жизнь и творчество. Отрывки из повести «Орел умирает на лету». Героизм башкирских воинов в годы Великой Отечественной войны. Исследования Рауфа Насырова о Ш. Мухаметьянове (А. Матросове). Памятник А.Матросову в г.Уфе. Произведения поэтов Башкортостана о родном языке (Б. Бикбай, З. Биешева, Р. Гарипов, Р. Шакур, Р. Бикбаев и другие). Н. Мусин. Жизнь и творчество. Тема башкирских лесов в его произведениях. Цикл рассказов «Сказания Голубой речки». А. Карнай. Жизнь и творчество. Природа и человек в рассказе. «Жавронок».

С. Агиш. Жизнь и творчество. Чувства ответственности и долга вожака табуна в рассказе «Гнедко». К. Мэргэн, Жизнь и творчество. Рассказ «Высота тридцати батыров». Героизм защитников Родины. Г.Тукай. Жизнь и творчество. Произведения поэта для детей: «Шурале», «Водяная», «Сказка об овце и козе».

Повторение пройденного материала.

Повторение пройденного материала по темам «Башкирское народное творчество» - духовная и материальная культура, легенды и предания, «Верования и религия» - верования древних башкир, роль религии в истории народов, столпы ислама и веры; «Народные игры и спорт» - народные игры и спорт, конные виды спорта; «Театрализованные обряды и театр» - понятие о театре; «Живопись» - живопись Башкортостана, творчество художников М.В.Нестерова, К.С.Давлеткильдеева; «Хозяйство и быт» - хозяйство, быт, значение лошади в хозяйстве башкир; «Писатели - детям» - писатели детской литературы.

К концу 6 класса обучающиеся должны: знать/понимать

Исторические события, произошедшие в Башкортостане до XII-XVIII вв.;

Понятия легенда и предание, исторические легенды и предания;

Произведения для детей башкирских писателей (Г. Хусаинов, А. Бикчентаев, Н. Мусин, А. Карнай, С. Агиш, К. Мергэн, Г. Тукай);

Основные занятия башкир: скотоводство, земледелие, бортничество, лесные промыслы;

Основные понятия религий: ислам, христианство; представление о древнем календаре;

Орнамент и декоративно-прикладное искусство.

уметь

обобщать, делать выводы по теме, высказывать свое мнение;

давать оценку важнейшим событиям башкирской истории;

рассказывать сказки, легенды и предания, песни, особенно связанные с историей народа, байты, крупные эпические сказания из народного творчества башкир;

объяснять свое отношение к наиболее значительным событиям и личностям истории Башкортостана.

Владеть:

работать с различными источниками информации: учебник, энциклопедия, словарь, художественная литература, интернет – ресурсы.

7 класс

Материальная культура.

Башкирское кузнечное ремесло. Художественная обработка металла - один из главнейших видов башкирского декоративно-прикладного искусства в прошлом.

Вооружение башкир. Развитие искусства воинского снаряжения (поясные ремни, колчаны, налучья, кожаные щиты, сабельные ножницы и рукоятки, футляры для дробы и пороха). Орнаментация кожи.

Убранство коня (седло, подседельник, чепраки, украшения ременных частей, сбруи и т.д.). Резной узор, серебрение, орнаментация насечкой, чеканкой. Тиснение.

Секреты башкирского боевого лука. Боевые и охотничьи стрелы.

Башкирские рудознатцы: Исмагил Тасимов, Туктамыш Ишбулатов. И. Тасимов - основатель первого горного учебного заведения в России.

Письменность башкир.

Орхоно-енисейская письменность. Общее между ее буквами и башкирскими тамгами. Письменный памятник в честь Кюль-тегина и башкирский фольклор. Формирование общего для всех тюркских народов (башкир, татар, казахов, узбеков) книжного языка «тюрки» на основе арабской графики. Рукописная литература. Религиозно-нравоучительные поэмы «Тагир и Зухра», «Бузьегет». Творчество поэта XIII в. Кул Гали. Дастан «Кысса и Йусуф». Народные варианты сюжета. Башкирские родословные – шежере как историко-литературный памятник. Их роль и значение в жизни башкир.

Башкирское народное творчество.

Легенды и предания.

Культ коня в жизни башкир. Сказания, песни («Кара юрга», «Акхак Кола», «Ерэн кашка» и др.) и пословицы о коне.

О роли исторических песен и приданий в духовной жизни башкир. М. Лоссиевский, М. Уметбаев о необходимости знания башкирами своей родословной, преданий и песен.

Предания о борьбе башкир против монголо-татарского нашествия. «Бурзяне во времена ханов», «Биксура», «Конец владычества ногайских ханов».

Песен и предания о присоединении башкир к Русскому государству. Песня «Урал» как исторический гимн башкирского народа. Эволюция песни. Предание «Кулумбет батыр».

Песни и предания о колонизации Башкортостана под видом купли-продажи земель. Чтение преданий «Продажа земли», «Как боярин землю покупал», «Как купцы у башкир меха приобретали». Легенды - песни «Шарлы урман», «Ямаликай».

Песни и легенды о башкирских восстаниях XVIII века. Мотивы прославления батыров (марш «Карасакал») и проклятия палачей-карателей. Песня «Тевкелев».

Образ Салавата Юлаева в фольклоре, литературе и искусстве.

Биография батыра. Песни и легенды о национальном герое башкирского народа их разнообразие. Предания о его семье: «Сын Салавата Хасан», «Салават после поражения восстания», «Раньше запрещали петь о Салавате». Стихи Салавата Юлаева. Р.Г. Игнатьев, Ф.Д. Нефедев об этих стихах. Темы Родины и свободы: «Мой Урал», «Стрела», кубаир «Вместе с Пугачевым», лирические стихотворения. Образ Салавата Юлаева в литературе. Стихи и кубаиры о Салавате (по выбору учителя). Роман С. Злобина «Салават». Драмы Ф. Сулейманова, Б. Бикбая. Трагедия М. Карима «Салават». Проблема ответственности личности перед народом. Образ Салавата Юлаева в живописи и скульптуре. Анализ картин «Поимка Салавата» А. Лежнева, «Допрос Салавата» А. Кузнецова, скульптур Т. Нечаевой («Бюст Салавата») и С. Тавасиева (памятник Салавату Юлаеву в Уфе). Кинофильм режиссера Я. Протазанова «Салават Юлаев». Народный артист Арслан Мубаряков – исполнитель роли Салавата Юлаева в фильме. Балет Х. Ахметова и Н. Сабитова «Горный орел».

Музыкальная культура.

Открытие филармонии (1939). Выступление башкирских концертных бригад в годы Великой Отечественной войны (Х. Магазова, М. Идрисов, Б. Юсупова, З. Бикбулатова). Жизнь и творчество Х. Ахметова. Песенное творчество («Ночной Урал», «Родная деревня»). Опера «Современники». Творческая деятельность К. Рахимова. Творческие портреты профессиональных исполнителей народных песен: Х. Галимова, А. Султанова, С. Абдуллина. Хоровое искусство в Башкортостане. Первые любительские хоровые коллективы (студия Башпрофсовета, руководитель – А. Тихомиров). Профессиональный хор Башкирского театра оперы и балета (1939). Женский, смешанный, профессиональный хоровые коллективы Башгосфилармонии (руководитель М. Федотов, А. Тихомиров). Хор Башрадиоколлектива (руководитель – Ш. Ибрагимов, 1953-1960). Башкирская академическая хоровая капелла (руководитель – Г. Сайфуллин, 1969).

Современное вокальное искусство. Классическая музыка в филармонии; фестивали камерной музыки. Орган в Уфе (В. Муртазин).

Звезды башкирской эстрады: Ф. Кудашева, Б. Гайсин, Н. и М. Галиевы. Народный фольклорно-музыкальный ансамбль «Ядкар» (Г. Хамзин, Т. Узянбаева, М. Гайнетдинов, и др.). Эстрадно-фольклорный ансамбли «Караван-Сарай», «Далан». Композиторы современники – продолжатели народных традиций: А. Габдрахманов, А. Кубагушев, Р. Хасанов, Р. Сахаутдинова, С. Низамутдинов, Н. Даутов.

Жанровое богатство музыкального репертуара: симфония, опера, балет, кантанта, оратория, квартет, трио, инструментальные и хоровые произведения, песни, романсы. Современные постановки в театре оперы и балета: «Журавлиная песнь» Л. Степанова, «Акмулла» З. Исмагилова, «В ночь лунного затмения» С. Низамутдинова. Вокальные конкурсы. Всемирный конкурс им. М. Глинки (Уфа, 1995). Республиканские конкурсы: им. Г. Альмухаметова, исполнителей башкирских народных песен «Ирэндек мондары».

Живопись.

Три поколения создателей профессионального изобразительного искусства Башкортостана: «старшее», «среднее», «молодое».

Роль художественного музея им. М. В. Нестерова в развитии профессиональной живописи. Художники старшего поколения: **М. Нестеров** «Родина Аксакова», «Видение отроку Варфоломею», «Пустынник», «Чудо», **Д. Бурлюк** «Портрет юноши-башкира», «Татарская деревня», **А. Тюлькин** «Гортензии», **А. Лежнев** «Поимка Салавата», «Штурм Уфы пугачевцами». «Пушкин среди башкир», **И. Урядов** «Переправа Чапаевской дивизии...», **В. Сыромятников** «Башкирка», «Гости на женской половине».

Художники среднего поколения. Образ башкира в картинах **А. Кузнецова**: «Динислам бабай», «Бурзянские женщины», «Бурзянский медвежатник». Тема сельской жизни в картинах **Ф.А. Кашеева**: «Башкирский мед», «Башкирский кумыс». Новый поворот в его искусстве - портретные работы: «А.Э. Тюлькин в мастерской», «Портрет матери», «Художник и время».

Природа, архитектура и сама жизнь в творчестве **Б.Ф. Домашникова**: Серии «Старый Урал», «Ледоход», «Ностальгия», «Одиночество», «Дорога к храму». Пейзажная тематика в творчестве **А. Д. Бурзянцева**: «Уральский городок», «В окрестностях Белорецка», «Ночная Уфа». Образ России в его картинах: «О Русь, заветный уголок», «Покровская церковь».

Прикосновение к истокам, утверждение прочих духовных ценностей народной культуры и уклада жизни в натюрмортах **А. Х. Ситдиковой**: «Утренняя свежесть», «Чак-чак», «Оружие батыра», «Голубая шаль», «Скоро вечер».

Башкортостан в произведениях художественной литературы.

С.Т. Аксаков. Жизнь и творчество. Памятные места, связанные с его именем. Отрывки из трилогии «Семейная хроника», «Детские годы Багрова-внука». Учреждение премии им. С.Т. Аксакова. С. Злобин. Жизнь и творчество. «Салават Юлаев» - один из первых исторических романов о совместной борьбе башкирского и других народов против феодального и колониального гнета в

период восстания Е. Пугачева 1773-1775 годов. Отрывки из романа. Н. Асанбаев. Жизнь и творчество. Драма «Красный паша». Гали Ибрагимов. Жизнь и творчество. Отрывки из романа «Кинзя». Галимжан Ибрагимов «Дети природы».

Г. Хусаинов «Семь родов». Роль Совета старейшин в обустройстве жизни башкир в составе Русского государства.

Повторение пройденного материала.

Повторение пройденного материала по темам «Башкирское народное творчество» - исторические песни и предания, песни и предания о присоединении башкир к русскому государству, «Музыкальная культура» - формирование башкирской профессиональной музыкальной культуры, жизнь и творчество композиторов; «Материальная культура» - башкирское кузнечное ремесло, убранство коня, башкирские рудознатцы; «Театр» - формирование башкирского драматического театра, творческие портреты; «Живопись» - этапы развития башкирского изобразительного искусства, башкирская тематика в живописи довоенного периода; «Башкортостан в произведениях художественной литературы» - Башкортостан в произведениях художественной литературы.

К концу 7 класса обучающиеся должны:

Знать/ понимать:

по народному творчеству: жанровое богатство и своеобразие башкирского фольклора в сочетании с фольклором местного населения, творчество крупных сказителей-сесенов;

по литературе: основные произведения крупных представителей башкирской литературы, народных писателей и поэтов, иметь общее представление об основных этапах башкирской литературы.

Уметь:

работать с учебником, словарем, энциклопедией;

различать башкирские музыкальные инструменты, узнавать их.

Владеть:

работать с различными источниками информации: учебник, энциклопедия, словарь, художественная литература, интернет – ресурсы.

8 класс

Введение.

Религия – часть духовной культуры народа.

Понятие религии. Язычество как древнейшая форма религии. Остатки языческой религии в обрядах и обычаях. Мировые религии: христианство, ислам. Религиозные священные книги: Библия и Коран. Коротко о Библии. Коран, его структура; суры и аяты. Мотивы Корана в литературе (Гете, Пушкин).

Литература.

Этапы развития башкирской литературы. **Мажит Гафури.**

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Мажит Гафури – первый народный поэт Башкортостана. Дореволюционная поэзия Мажита Гафури. Проблема народа и поэта в поэзии. Отрывки из повести «Черноликие». Просвещенность и невежество. **Мифтахетдин Акмулла.**

Биография писателя и краткая характеристика его творчества. Просветительство в поэзии М.Акмуллы. Социальные мотивы в поэзии М.Акмуллы. **Мухаметсалим Уметбаев.**

Биография поэта. Мухаметсалим Уметбаев как поэт и ученый. М.Уметбаев-публицист. **Шаихзада Бабич.**

Биография писателя, краткая характеристика его творчества. Народ и поэт в стихах поэта. Трагедия поэта. Учреждение премии им. Ш.Бабича.

Хореографическое искусство.

История создания профессионального хореографического искусства в республике. Развитие балета в республике. Звезды башкирского балета. Башкирский балет сегодня. Балетный фестиваль им. Р.Нуреева.

К концу 8 класса обучающиеся должны:

Знать/ понимать:

- по материальной культуре: особенности национального костюма башкир, женские и мужские праздничные костюмы, головные уборы, обувь; декоративное оформление и орнамент одежды;
- по литературе: основные произведения крупных представителей башкирской литературы, народных писателей и поэтов, иметь общее представление об основных этапах башкирской литературы.

Уметь:

- работать с учебником, словарем, энциклопедией;
- различать башкирские музыкальные инструменты, узнавать их.

Владеть:

- работать с различными источниками информации: учебник, энциклопедия, словарь, художественная литература, интернет – ресурсы.

9 класс

Башкирский народный эпос.

Понятие об эпосе. Мифологический эпос «Урал батыр» как фундаментальный памятник мировой культуры. Древние мотивы кубaira. Янбирде и Янбике как первые люди на земле. Осознание нераздельности человека и природы. Антропоморфизм, анимизм. Этиологические мотивы. Проблема бессмертия. Краткая характеристика сказаний против властителей Золотой Орды, Ногайского и Казанского ханств. «Идукай и мурадым», «Таргын и курак» (отрывки). Сказание «Ек–Мергэн». Архаические мотивы и историческая основа сказания. Трагическое и героическое. Образ Тугызак-эби. Образ Ек-Мэргэна – предводителя западных башкир в борьбе против Казанского ханства. Пленение и освобождение батыра. Фольклорный и литературный стили сказания. Сказание «Алдар и Зухра». Тема объединения степных и лесных

башкир, дружбы башкир с другими народами. Прославление мирной жизни народов и осуждение попыток раздора. Образы Зухры, Алдара и Авлии.

Просвещение и печать.

Мектебе и медресе – основные типы национальных школ в Башкортостане до XX века. Известные медресе: Стерлибашевское, Каргалинское.

Духовная семинария. Школьное образование в Башкортостане. Народные училища. Двухгодичные уездные училища. Открытие мужской классической гимназии. Оренбургский институт благородных девиц. Горнозаводские школы. Оренбургское Неплюевское училище. Преподаватели училища Мирсалих Бикчурин, Салихьян Кукляшев и их просветительская деятельность. Расширение сети мектебов и медресе: «Расулия» (1884, г.Троицк), «Хусаиния» (1889, г. Оренбург), «Гусмания» (1887, г. Уфа), «Галия» (1906, Уфа), европеизация мусульманского образования. Джадидизм. Уровень грамотности населения Оренбургской и Уфимской губерний к началу XX века. Учительские семинарии в городах Благовещенске (1876), Бирске (1882), Уфе (1909), Оренбурге (1909), Челябинске (1910). Первая типография в Уфе (1801), первая частная библиотека в Уфе (1885). Зарождение и развитие издательского дела в Башкортостане. Первая газета в крае «Оренбургские губернские ведомости» (1838). Ее роль в развитии краеведения. Публикации В. Черемшанского, В.Юматова, В. Зефирова. Национальные типографии в Уфе и Оренбурге. Значение периодической печати («Шура», «Урал», «Тормош», «Вакыт» и др.) в развитии башкирской литературы. Творчество Р. Фахретдинова, З. Хади, С. Якшигулова, Ф. Туйкина, М. Гафури, Ш. Бабича.

Попытки создания письменности на башкирском национальном языке. Первые буквари на башкирском языке (русская графика) В. Катаринского (1898), А. Бессонова (1907), М. Кулаева(1919).

Материальная культура.

Национальный костюм башкир. Влияние хозяйственно-бытового уклада и духовной жизни народа на характер декора и покроя одежды. Возрастные особенности. Излюбленные цвета материй. Региональные отличия (по форме и украшениям) башкирского национального костюма. Женские и мужские головные уборы: кашмау, кушъяулык, шапочки, шали, тастар; колаксын, бобровые, из меха выдры, лисьи шапки. Обувь: сапоги, башмаки, кожаные калоши, сарыки, ичиги. Колоритные дополнения к любой одежде – ювелирные украшения. Декоративное оформление и орнамент одежды. Наиболее предпочитаемые материалы при изготовлении украшений: серебро, коралл, сердолик. Нарядная праздничная одежда. Возрождение традиций национального костюма в современных условиях. Башкирское кузнечное ремесло. Художественная обработка металла – один главнейших видов башкирского декоративно-прикладного искусства в прошлом.

Вооружение башкир. Развитие искусства воинского снаряжения: поясные ремни, колчаны, налучники, кожаные щиты, сабельные ножны и рукоятки, позднее – различные футляры для дроби и пороха. Орнаментация кожи.

Убранство коня: седло, подседельник, чепраки, украшения ременных частей сбруи и прочее. Резной узор, серебрение, орнаментация насечкой, чеканкой, тиснение. Секреты башкирского боевого лука. Боевые и охотничьи стрелы. Башкирские рудознатцы: Исмагил Тасимов, Туктамыш Ишбулатов. И. Тасимов – основатель первого горного учебного заведения в России. Рассказ Г. Хусаинова «Рудокоп Исмагил». Освоение открытых нефтяных залежей. Отец и сын Уразметовы.

Современное образование.

Многообразие систем общего среднего (школы, школы-гимназии, лицеи) и средне-специального образования (колледжи). Профориентационное направление народного образования. Сочетание государственных и частных учебных заведений. Сеть профессионально-технических учебных заведений. Состояние высшего образования в Башкортостане. Достижения и проблемы при подготовке специалистов с высшим образованием. Ознакомление со структурой высших учебных заведений Республики Башкортостан.

Развитие науки в Башкортостане. Академия наук Республики Башкортостан - высшее научное учреждение республики. Научный потенциал и направления. Из истории развития науки Республики Башкортостан (Г.Г.Куватов, С.И. Руденко, К.Р. Тимергазин, В.Г. Гирфанов, Д. Г. Киекбаев, А. Н. Усманов, Т. Баишев).

Живопись.

Понятие об изобразительных искусствах: живопись, скульптура, графика, художественная фотография. Живопись как вид искусства. Формирование профессионального изобразительного искусства в Башкортостане. Основание Уфимского общества любителей живописи

и его роль в объединении профессиональных художников (1913). Жизнь и творчество М.В. Нестерова (1862-1942). Человек и природа в картинах художника: «Портрет жены», «Родина Аксакова», «Видение отроку Варфоломею», «Пустынный», «Зимой в скиту». Основание Художественного музея (ныне имени М.В. Нестерова) в Уфе. Творческая жизнь и педагогическая деятельность А.Э. Тюлькина (1888-1980). Натюрморты, родной город и край, предметы домашнего обихода, цветы в картинах художника: «Восточный натюрморт», «Избушка рыбака», «Башкирская улочка», «Старая Уфа», «Цветущие окна», «Гортензии». Биография и творческий путь К.С. Девлеткильдеева (1887-1947). Картины «Девушка в голубом», «Девушка-башкирка», «Башкир-охотник». Портреты «Мажит Гафури», «Гималетдин Мингажев», «Автопортрет». Педагогическая деятельность К. Девлеткильдеева. Творческая деятельность М.Н. Елгаштиной (1873-1966). Основание театра кукол (1932). Природа Башкортостана в ее живописных полотнах: «Вечерний час», «Весенние сумерки», «Река Сим», «Уфа уходящая».

Музыкальная культура.

Открытие филармонии (1939). Выступление башкирских концертных бригад в годы Великой Отечественной войны (Х. Магазова, М. Идрисов, Б. Юсупова, З.Бикбулатова). Жизнь и творчество Х. Ахметова. Песенное творчество

(«Ночной Урал», «Родная деревня»). Опера «Современники». Творческая деятельность К.Рахимова. Творческие портреты профессиональных исполнителей народных песен: Х.Галимова, А. Султанова, С. Абдуллина. Хоровое искусство в Башкортостане. Первые любительские хоровые коллективы (студия Башпрофсовета, руководитель – А. Тихомиров). Профессиональный хор Башкирского театра оперы и балета (1939). Женский, смешанный, профессиональный хоровые коллективы Башгосфилармонии (руководитель М. Федотов, А. Тихомиров). Хор Башрадиоколлектива (руководитель – Ш. Ибрагимов, 1953-1960). Башкирская академическая хоровая капелла (руководитель - Г. Сайфуллин, 1969).

Современное вокальное искусство. Классическая музыка в филармонии; фестивали камерной музыки. Орган в Уфе (В. Муртазин).

Звезды башкирской эстрады: Ф. Кудашева, Б. Гайсин, Н. и М. Галиевы. Народный фольклорно-музыкальный ансамбль «Ядкар» (Г. Хамзин, Т. Узянбаева, М. Гайнетдинов, и др.). Эстрадно-фольклорный ансамбли «Караван-Сарай», «Далан». Композиторы современники – продолжатели народных традиций: А. Габдрахманов, А. Кубагушев, Р. Хасанов, Р. Сахаутдинова, С. Низамутдинов, Н. Даутов.

Жанровое богатство музыкального репертуара: симфония, опера, балет, кантанта, оратория, квартет, трио, инструментальные и хоровые произведения, песни, романсы. Современные постановки в театре оперы и балета: «Журавлиная песнь» Л. Степанова, «Акмулла» З. Исмагилова, «В ночь лунного затмения» С. Низамутдинова. Вокальные конкурсы. Всемирный конкурс им. М. Глинки (Уфа, 1995). Республиканские конкурсы: им. Г. Альмухаметова, исполнителей башкирских народных песен «Ирэндек мондары».

Современное театральное искусство.

Деятельность Башкирского академического театра драмы им. М. Гафури (повторение). Республиканский русский драматический театр. Главные режиссеры, репертуар, ведущие актеры. Классика на сцене театров Башкортостана («Отелло» Шекспира, «Дядя Ваня», «Три сестры», «Вишневый сад» А. Чехова, «Таланты и поклонники» А. Островского). Сибайский, Салаватский, Туймазинский, Стерлитамакский театры драмы. Главные режиссеры. Репертуар. Ведущие актеры. Национальный молодежный театр им. М. Карима. Татарский театр «Нур».

Спектакли, ставшие заметным явлением в театральной жизни республики и страны: трагедии Мустая Карима «В ночь лунного затмения», «Не бросай огонь, Прометей!», «Салават»; драмы «Пеший Махмут», «Страна Айгуль», «Неотосланные письма» Г. Кутуя, «Матери ждут сыновей» А. Мирзагитова, «Озорная молодость» И. Абдуллина, «Красный паша» Н. Асанбаева, «Много шума из ничего» по пьесе Шекспира, «Встреча с юностью» по пьесе А. Арбузова, «Царь Федор Иоаннович» А.К. Толстого.

**К концу 9 класса обучающиеся должны:
знать/понимать:**

- по народному творчеству: жанровое богатство и своеобразие башкирского фольклора (некоторые верования и обряды, пословицы, загадки, сказки, легенды и предания, песни, особенно связанные с историей, байты, крупные эпические сказания, народные музыкальные инструменты) в сочетании с фольклором местного населения, творчество крупных сказителей-сэсэнов;
- по литературе: основные произведения крупных представителей башкирской литературы, народных писателей и поэтов, иметь общее представление о развитии башкирской литературы на рубеже XIX-XX вв.

Учащиеся должны быть ознакомлены с творчеством некоторых писателей и поэтов других республик, выходцев из Башкортостана, быть осведомленными о русско-башкирских литературных связях.

- по изобразительному искусству: знать о творческой деятельности ведущих художников, скульпторов РБ в послевоенный период (1950-1980 гг.);
- по театральному и хореографическому искусству: знать краткую историю профессиональных театров РБ, творчество ведущих исполнителей оперы и балета; знать природу, разнообразие народных танцевальных традиций, творческий путь Башкирского государственного ансамбля народного танца им. Ф.Гаскарова, широко распространенные его танцы, выдающихся мастеров народного танца.

Уметь:

- соотносить даты событий истории Башкортостана и российской истории;
- давать оценку важнейшим событиям башкирской истории;
- рассказывать сказки, легенды и предания, песни, особенно связанные с историей народа, байты, крупные эпические сказания из народного творчества башкир;
- отличать национальную культуру народов Башкортостана.

10 класс

Введение.

Знакомство с предметом «История и культура Башкортостана».

История и культура народов Башкортостана

История и культура народов Башкортостана. Первые люди на Урале. Археологические памятники о первых обитателях Урала и Башкортостана. Древние башкиры. Территория их расселения. Исторические сведения о башкирах IX – X веков. Разучивание башкирских народных игр.

Народное творчество.

Основные жанры фольклора: сказки, предания, загадки, пословицы, эпос, песни. Сказки о животных, их связь с древнейшими представлениями людей. Волшебные сказки, роль вымысла в них. Волшебные сказки, роль вымысла в них. Бытовые сказки, их тематика. Богатырские сказки «Урал батыр», «Акъял батыр», «Камыр батыр». Шуточные сказки, кулямасы. Отражение находчивости и остроумия в кулямасах. Пословицы, поговорки и загадки. Легенды и предания.

Мажит Гафури.

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Мажит Гафури – первый народный поэт Башкортостана. Мажит Гафури как основатель жанра басни в башкирской литературе.

Даут Юлтый.

Биография писателя и краткая характеристика его творчества.

Рашит Нигмати.

Биография поэта. Поэма «Ответы на вопросы моей дочери».

Мустай Карим

Биография писателя, краткая характеристика его творчества.

Зайнаб Биишеева.

Биография писателя, краткая характеристика ее творчества. Рассказ «Мастер и подмастерье».

Фарит Исянгулов.

Краткая биография и характеристика его творчества. Рассказ «Мост Хамита».

Музыкальные инструменты башкирского народа

Курай. Кубыз. Его строение и разновидности. Домбра. Возрождение башкирской домбры. Музыкальные инструменты других народов Башкортостана. Виды детских игр башкирского народа. Детские игры других народов Башкортостана. Разучивание народных игр. Особенности народного врачевания.

К концу 10 класса обучающиеся должны:

Знать/ понимать:

- по народному творчеству: жанровое богатство и своеобразие башкирского фольклора в сочетании с фольклором местного населения, творчество крупных сказителей-сесенов;
- по литературе: основные произведения крупных представителей башкирской литературы, народных писателей и поэтов, иметь общее представление об основных этапах башкирской литературы.

Уметь:

- работать с учебником, словарем, энциклопедией;
- различать башкирские музыкальные инструменты, узнавать их.

Владеть:

- работать с различными источниками информации: учебник, энциклопедия, словарь, художественная литература, интернет – ресурсы.

11 класс

Введение.

Наука в Башкортостане.

Ознакомление с высшими учебными заведениями республики. Развитие науки в Башкортостане. Академия наук республики. Из истории развития науки в Башкортостане. Выдающиеся ученые.

Театральная культура.

Деятельность Башкирского академического театра драмы им. М.Гафури. Республиканский русский драматический театр. Главные режиссеры, репертуар, ведущие актеры. Национальный молодежный театр им. М.Карима. Татарский театр «Нур». Спектакли ставшие заметным явлением в театральной жизни республики и страны. Цирк как вид искусства.

Достопримечательности Уфы.

Музеи, парки, фонтаны, памятники, церкви, мечети, кинотеатры столицы. Истории их возникновения, их месторасположение.

Культура и литература.

Вклад в культуру и литературу башкирского народа выдающихся личностей: Ш.Бабич, М.Акмулла, М.Уметбаев. Национальные традиции в наши дни. Башкортостан как культурный центр Российской Федерации.

К концу 11 класса обучающиеся должны:

Знать/ понимать:

- по театральной культуре: значимость театрального искусства, месторасположение театров столицы, самостоятельно бронировать, покупать билет, правила поведения в театре;
- по литературе: основные произведения крупных представителей башкирской литературы, народных писателей и поэтов, иметь общее представление об основных этапах башкирской литературы; проводимые в республике фестивали, культурные мероприятия.

Уметь:

- работать с учебником, словарем, энциклопедией;
- различать башкирские музыкальные инструменты, узнавать их.

Владеть:

- работать с различными источниками информации: учебник, энциклопедия, словарь, художественная литература, интернет – ресурсы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА БАШКОРТОСТАНА»
5 класс

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол- во ча- сов	Формирование социального опыта	Жизненные представления	Вид контроля	Дата	
						план	факт
I четверть: Общее количество часов: 8 ч. Контрольные/самостоятельные работы: 1 час							
I	Введение – 1 час						
1	Вводный урок. Знакомство с предметом «История и культура Башкортостана».	1	имеют мотивацию к учебной деятельности; научатся принимать и сохранять задачу; научатся работать с учебником; слушать и понимать других людей, отвечать на вопросы	Познакомятся с предметом. Научатся работать с учебником.	Ответы на вопросы		
История и культура народов Башкортостана							
2	История и культура народов Башкортостана.	1	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать и сохранять учебную задачу, ориентироваться в задании; научатся наблюдать,	Познакомятся с историей и культурой Башкортостана. Научатся работать с источниками	Ответы на вопросы		

			сравнивать, анализировать; научатся формулировать ответы на вопросы, слушать и понимать других людей	информаций (энциклопедии).			
3	Первые люди на Урале.	1	имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности; научатся работать по предложенному плану.	Узнают о первых людях на Урале. Обогащают словарный запас.	Ответы на вопросы		
4	Археологические памятники о первых обитателях Урала и Башкортостана.	1	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать и сохранять учебную задачу, работать по предложенному плану.	Обогащают словарный запас. Узнают об археологических памятниках о первых обитателях Урала и Башкортостана.	Ответы на вопросы		
5	Исторические сведения о башкирах IX – X веков.	1	имеют мотивацию к учебной деятельности; научатся работать принимать и сохранять учебную задачу; научатся работать с энциклопедией.	Узнают об исторических сведениях о башкирах IX – X веков Научатся работать с энциклопедией.	Ответы на вопросы		
6-7	Уфа – столица Башкортостана.	2	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать и сохранять учебную задачу.	Научатся работать с электронным учебником. Обогащают словарный запас	Ответы на вопросы		
8	Контрольная работа за I	1	имеют мотивацию к учебной	Обобщат полученные	Письмен		

	четверть на тему «История и культура народов Башкортостана».		деятельности; научатся принимать и сохранять задачу;	знания.	ный контроль		
II четверть: Общее количество часов: 8 ч. Контрольные/самостоятельные работы: 1 час							
Народное творчество							
9	Основные жанры фольклора: сказки, легенды, предания, загадки, пословицы, эпос, песни	1	имеют мотивацию к учебной деятельности; научатся принимать и сохранять задачу; слушать и понимать других людей, отвечать на вопросы	Познакомятся с основными жанрами фольклора.	Ответы на вопросы		
10	Сказки о животных, их связь с древнейшими представлениями людей.	1	имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности; научатся работать по предложенному плану.	Познакомятся со сказками о животных. Обогащают словарный запас.	Ответы на вопросы		
11	Волшебные сказки, роль вымысла в них.	1	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать и сохранять учебную задачу, работать по предложенному плану.	Познакомятся с волшебными сказками. Научатся работать с художественной литературой. Обогащают словарный запас.	Ответы на вопросы.		
12	Бытовые сказки, их тематика.	1	имеют мотивацию к учебной деятельности; научатся работать принимать	Познакомятся с бытовыми сказками. Обогащают словарный	Ответы на вопросы		

			и сохранять учебную задачу; научатся работать с энциклопедией.	запас.			
13	Богатырские сказки «Урал батыр», «Акъял батыр», «Камыр батыр».	1	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать и сохранять учебную задачу, ориентироваться в задании; наблюдать.	Познакомятся с богатырскими сказками «Урал батыр», «Акъял батыр», «Камыр батыр». Обогащают словарный запас.	Контроль за действиями.		
14	Шуточные сказки, кулямасы.	1	имеют мотивацию к учебной деятельности; научатся принимать и сохранять задачу; научатся работать с учебником;	Познакомятся с шуточными сказками, кулямасами. Научатся работать с различными источниками информации.	Ответы на вопросы		
15	Пословицы, поговорки и загадки. Легенды и предания.	1	имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности; научатся работать по предложенному плану, использовать необходимые средства.	Познакомятся с пословицами, поговорками, загадками, легендами, преданиями. Обогащают словарный запас.	Ответы на вопросы.		
16	Контрольно-обобщающий урок.	1	имеют мотивацию к учебной деятельности; научатся принимать и сохранять задачу;	Обобщат полученные знания.	Письменный контроль		

III четверть:

Общее количество часов: 10 ч.							
Контрольные/самостоятельные работы: 1 ч.							
Мажит Гафури							
17	Мажит Гафури – первый народный поэт Башкортостана.	1	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать и сохранять учебную задачу, работать по предложенному плану.	Познакомятся с творчеством Мажита Гафури. Научатся работать с художественной литературой. Обогащают словарный запас.	Ответы на вопросы		
18	Мажит Гафури как основатель жанра басни в башкирской литературе.	1	имеют мотивацию к учебной деятельности; научатся работать принимать и сохранять учебную задачу; научатся работать с энциклопедией.	Познакомятся с творчеством Мажита Гафури. Научатся работать с художественной литературой. Обогащают словарный запас.	Ответы на вопросы		
Даут Юлтый							
19	Даут Юлтый. Биография писателя и краткая характеристика его творчества.	1	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать и сохранять учебную задачу, ориентироваться в задании; научатся работать с учебником, наблюдать, сравнивать, анализировать;	Познакомятся с творчеством Даута Юлтыя. Научатся работать с художественной литературой. Обогащают словарный запас.	Ответы на вопросы		

			научатся вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя				
Рашид Нигмати							
20	Рашид Нигмати. Биография поэта. Поэма «Ответы на вопросы моей дочери».	1	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать и сохранять учебную задачу, ориентироваться в задании; научатся работать с учебником.	Познакомятся с творчеством Рашида Нигмати. Научатся работать с художественной литературой. Обогащают словарный запас.	Ответы на вопросы		
Мустай Карим							
21	Мустай Карим. Биография писателя, краткая характеристика его творчества.	2	имеют мотивацию к учебной деятельности; научатся принимать и сохранять задачу; научатся работать с учебником;	Познакомятся с творчеством Мустая Карима. Научатся работать с художественной литературой.	Ответы на вопросы.		
Зайнаб Биешева							
22	Зайнаб Биешева. Краткая характеристика ее творчества. Рассказ «Мастер и подмастерье».	1	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать и сохранять учебную задачу, ориентироваться в задании; научатся наблюдать, сравнивать.	Познакомятся с творчеством Зайнаб Биешевой. Научатся работать с художественной литературой.	Ответы на вопросы		

Фарит Исянгулов							
23	Фарит Исянгулов. Краткая биография и характеристика его творчества. Рассказ «Мост Хамита».	2	имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности; научатся работать по предложенному плану, использовать необходимые средства: учебник, словари;	Познакомятся с творчеством Фарита Исянгулова. Научатся работать с художественной литературой. Обогащают словарный запас.	Ответы на вопросы.		
24	Контрольно-обобщающий урок.	1	имеют мотивацию к учебной деятельности;	Обобщают полученные знания	Письменный контроль		

IV четверть:

Общее количество часов: 9 ч.

Контрольные/самостоятельные работы: 1 час

Музыкальные инструменты башкирского народа

25	Музыкальные инструменты башкирского народа. Курай.	1	проявляют интерес к новым знаниям; принимать и сохранять учебную задачу, работать по предложенному плану, оценивать и корректировать полученные результаты; научатся работать с информацией, организовывать, наблюдать, сравнивать, анализировать; научатся вступать в учебное сотрудничество с	Познакомятся с башкирскими музыкальными инструментами. Научатся различать курай. Обогащают словарный запас.	Ответы на вопросы.		
-----------	--	---	---	---	--------------------	--	--

			одноклассниками, учителем				
26	Кубыз. Его строение и разновидности.	1	имеют мотивацию к учебной деятельности; научатся работать принимать и сохранять учебную задачу; научатся работать с энциклопедией, наблюдать, сравнивать, анализировать; научатся формулировать ответы на вопросы, слушать и понимать других людей	Познакомятся с башкирскими музыкальными инструментами. Научатся различать кубыз. Обогащают словарный запас.	Ответы на вопросы.		
27	Домбра. Возрождение башкирской домбры.	1	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать и сохранять учебную задачу, ориентироваться в задании;	Познакомятся с башкирскими музыкальными инструментами.	Ответы на вопросы		
28	Музыкальные инструменты других народов Башкортостана.	1	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать и сохранять учебную задачу, ориентироваться в задании;	Познакомятся с музыкальными инструментами других народов Башкортостана Обогащают словарный запас.	Ответы на вопросы.		
29	Виды детских игр башкирского народа.	1	имеют мотивацию к учебной деятельности; научатся принимать и сохранять задачу; слушать и понимать других людей, отвечать на вопросы	Познакомятся с видами башкирских детских игр. Разучивают детские игры.	Ответы на вопросы		

31	Детские игры других народов Башкортостана.	1	проявляют интерес к новым знаниям;	Познакомятся с видами детских игр других народов Башкортостана. Разучивают детские игры.	Ответы на вопросы		
32	Разучивание народных игр.	1	имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности;	Разучивают детские игры.	Ответы на вопросы		
33	Особенности народного врачевания.	1	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать и сохранять учебную задачу, работать по предложенному плану,	Познакомятся с особенностями народного врачевания. Обогащают словарный запас.	Ответы на вопросы		
34	Контрольная работа за IV четверть на тему «Башкирские музыкальные инструменты».	1	имеют мотивацию к учебной деятельности; научатся принимать и сохранять задачу; научатся анализировать информацию; слушать и понимать других людей, отвечать на вопросы	Обобщат полученные знания.	Ответы на вопросы		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА БАШКОРТОСТАНА»
6 класс

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол- во ча- сов	Формирование социального опыта	Жизненные представления	Вид контроля	Дата	
						план	факт
I четверть Общее количество часов: 9 ч. Контрольные/самостоятельные работы: 1 час							
I	Введение – 1 час						
1	Повторение. Понятие культура.	1	имеют мотивацию к учебной деятельности; научатся принимать и сохранять задачу;	Научатся работать с учебником.	Ответы на вопросы		
Народное творчество							
2	Башкирское народное творчество. Предания и легенды о происхождении башкир.	1	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать и сохранять учебную задачу, ориентироваться в задании; научатся наблюдать, сравнивать.	Познакомятся с историей и культурой Башкортостана. Научатся работать с источниками информаций (энциклопедии).	Ответы на вопросы		

3	Легенды о небесных светилах.	1	имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности; научатся работать по предложенному плану.	Обогащают словарный запас.	Ответы на вопросы		
4	Топонимические легенды.	1	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать и сохранять учебную задачу, работать по предложенному плану, оценивать и корректировать полученные результаты;	Обогащают словарный запас.	Ответы на вопросы		
5	Верования древних башкир. Легенды.	1	имеют мотивацию к учебной деятельности; научатся работать принимать и сохранять учебную задачу; научатся работать с энциклопедией.	Научатся работать с энциклопедией.	Ответы на вопросы		
6	Народные приметы и поверья башкир.	2	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать и сохранять учебную задачу, ориентироваться в задании; наблюдать, сравнивать, анализировать; научатся вступать в учебное	Научатся работать с электронным учебником. Обогащают словарный запас	Ответы на вопросы		

			сотрудничество, слушать одноклассников, учителя				
7	Контрольно-обобщающий урок.	1	имеют мотивацию к учебной деятельности;	Обобщают полученные знания.	Письменный контроль		

II четверть

Общее количество часов: 8 ч.

Контрольные/самостоятельные работы: 1 ч.

Религия

1	Календарь. Происхождение. Реформы календаря.	1	имеют мотивацию к учебной деятельности; научатся принимать и сохранять задачу; научатся работать с учебником;	Научатся работать со словарем, энциклопедией, составлять сообщения на определенную тему.	Ответы на вопросы		
2	Солнечный и лунный календари. Мусаль. Особенности использования башкирами.	1	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать и сохранять учебную задачу, ориентироваться в задании; научатся наблюдать, сравнивать.	Научатся работать со словарем, энциклопедией, составлять сообщения на определенную тему.	Ответы на вопросы		
3	Религия.	1	имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности; научатся работать по предложенному плану.	Обогащают словарный запас.	Ответы на вопросы		
4	Принятие ислама башкирами.	2	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать	Научатся работать с художественной	Ответы на		

	Столпы ислама.		и сохранять учебную задачу, работать по предложенному плану.	литературой. Обогащают словарный запас.	вопросы.		
5	Мухаммед – Посланник Аллаха.	1	имеют мотивацию к учебной деятельности; научатся работать принимать и сохранять учебную задачу; наблюдать, сравнивать, анализировать.	Обогащают словарный запас.	Ответы на вопросы		
6	Священная книга мусульман Коран.	1	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать и сохранять учебную задачу, ориентироваться в задании; научатся работать с учебником.	Обогащают словарный запас.	Контроль за действиями..		
7	Религиозные праздники	1	имеют мотивацию к учебной деятельности; научатся принимать и сохранять задачу.	Научатся работать с различными источниками информации.	Ответы на вопросы		
8	Контрольно-обобщающий урок по теме: «Религия»	1	имеют мотивацию к учебной деятельности; научатся принимать и сохранять задачу.	Обобщат полученные знания.	Письменный контроль		

III четверть

Общее количество часов: 10 ч.

Контрольные/самостоятельные работы: 1 час

1	Народная медицина.	1	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать	Научатся работать с литературой.	Ответы на		
---	--------------------	---	---	----------------------------------	-----------	--	--

	Лечебные средства. Народное врачевание.		и сохранять учебную задачу.	Обогащают словарный запас.	вопросы		
2	Народные игры и спорт. Конный спорт.	1	имеют мотивацию к учебной деятельности;	Научатся работать с художественной литературой.	Ответы на вопросы		
3	Народные традиции и праздники. Регуляция общественных отношений.	1	проявляют интерес к новым знаниям;	Научатся работать с художественной литературой.	Ответы на вопросы		
4	Театрализованные обряды и праздники. Башкирская свадьба. Элементы театра.	1	проявляют интерес к новым знаниям;	Научатся работать с художественной литературой.	Ответы на вопросы		
5	Декоративно-прикладное искусство. Башкирский орнамент.	2	имеют мотивацию к учебной деятельности; научатся принимать и сохранять задачу;	Научатся работать с художественной литературой.	Ответы на вопросы.		
6	Резьба по дереву. Тиснение на коже. Ковроткачество и вышивка. Обработка металлов.	1	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать и сохранять учебную задачу, ориентироваться в задании.	Обогащают словарный запас.	Ответы на вопросы		
7	Декоративно-прикладное искусство в организации жилья.	2	имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности; научатся работать по предложенному плану, использовать необходимые средства: учебник, энциклопедии, словари;	Научатся работать с художественной литературой. Обогащают словарный запас.	Ответы на вопросы.		

			научатся работать с энциклопедией				
8	Контрольно-обобщающий урок.	1	имеют мотивацию к учебной деятельности;	Обобщают полученные знания	Письменный контроль		

IV четверть

Общее количество часов: 9 ч.

Контрольные/самостоятельные работы: 1 час

Музыкальная культура.

1	Особенности хозяйства и быта древних башкир.	1	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать и сохранять учебную задачу.	Обогащают словарный запас.	Ответы на вопросы.		
2	Звероловство, птицеводство, рыболовство, бортничество.	1	имеют мотивацию к учебной деятельности; научатся работать принимать и сохранять учебную задачу;	Обогащают словарный запас.	Ответы на вопросы.		
3	Писатели – детям. Восхваление родного языка в стихотворениях Б.Бикбая, Р.Гарипова.	1	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать и сохранять учебную задачу, ориентироваться в задании;	Обогащают словарный запас.	Ответы на вопросы		
4	Они погибали за Родину. Н.Мусин «Сказание о голубой речке» отрывки.	1	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать и сохранять учебную задачу, ориентироваться в задании;	Обогащают словарный запас.	Ответы на вопросы.		
5	К.Мэрген «Высота тридцати батыров»	1	имеют мотивацию к учебной деятельности; научатся принимать и сохранять	Обогащают словарный запас.	Ответы на вопросы		

			задачу; научатся работать с учебником; слушать и понимать других людей, отвечать на вопросы				
6	Анвер Бикчентаев «Орел умирает на лету»	1	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать и сохранять учебную задачу, ориентироваться в задании;	Обогащают словарный запас.	Ответы на вопросы		
7	Контрольно-обобщающий урок.	1	имеют мотивацию к учебной деятельности;	Обобщают полученные знания.	Опрос		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА БАШКОРТОСТАНА»
7 класс

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол- во ча- сов	Формирование социального опыта	Жизненные представления	Вид контроля	Дата	
						план	факт
I четверть Общее количество часов: 8 ч. Контрольные/самостоятельные работы: 1 час							
I	Вводное занятие – 1 час						
1	Повторение. Понятие культура.	1	имеют мотивацию к учебной деятельности; научатся принимать и сохранять	Научатся работать с учебником.	Ответы на вопросы		

			задачу; научатся работать с учебником; слушать и понимать других людей, отвечать на вопросы				
Материальная культура и письменность башкир							
2	Материальная культура. Кузнечное ремесло.	1	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать и сохранять учебную задачу, ориентироваться в задании;	Познакомятся культурой Башкортостана. Научатся работать с источниками информации (энциклопедии).	Ответы на вопросы		
3	Убранство коня.	1	имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности; научатся работать по предложенному плану, использовать необходимые средства: учебник, словари;	Обогащают словарный запас.	Ответы на вопросы		
4	Башкирские рудознатцы.	1	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать и сохранять учебную задачу.	Обогащают словарный запас.	Ответы на вопросы		
5	Письменность башкир. Орошно-енисейская письменность.	1	имеют мотивацию к учебной деятельности; научатся работать принимать и сохранять учебную задачу; научатся работать с энциклопедией, наблюдать,	Научатся работать с энциклопедией.	Ответы на вопросы		

			сравнивать, анализировать; научатся формулировать ответы на вопросы, слушать и понимать других людей				
6	Письменность башкир на арабской графике.	1	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать и сохранять учебную задачу.	Научатся работать с электронным учебником. Обогащают словарный запас	Ответы на вопросы		
7	Башкирские шежере.	1	имеют мотивацию к учебной деятельности; научатся принимать и сохранять задачу; научатся анализировать информацию; слушать и понимать других людей, отвечать на вопросы	Обобщают полученные знания.	Письмен ный контроль		
8	Контрольно-обобщающий урок.	1	имеют мотивацию к учебной деятельности; научатся принимать и сохранять задачу; .	Обобщают полученные знания.	Письмен ный контроль		

II четверть:

Общее количество часов: 9 ч.

Контрольные/самостоятельные работы: 1 ч.

Башкирское народное творчество

1	Башкирское народное творчество. Исторические песни и предания.	2	имеют мотивацию к учебной деятельности; научатся принимать и сохранять задачу; научатся работать с	Научатся работать со словарем, энциклопедией, составлять сообщения на определенную тему.	Ответы на вопросы		
---	--	---	---	---	-------------------------	--	--

			учебником; слушать и понимать других людей, отвечать на вопросы				
2	Песни и предания о присоединении башкир к Русскому государству.	2	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать и сохранять учебную задачу.	Научатся работать со словарем, энциклопедией, составлять сообщения на определенную тему.	Ответы на вопросы		
3	Образ Салавата Юлаева в песнях и легендах.	2	имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности; научатся работать по предложенному плану.	Обогащают словарный запас.	Ответы на вопросы		
4	Творчество С.Юлаева. Чтение и анализ стихотворений.	2	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать и сохранять учебную задачу, работать по предложенному плану.	Научатся работать с художественной литературой. Обогащают словарный запас.	Ответы на вопросы.		
5	Контрольно-обобщающий урок.	1	имеют мотивацию к учебной деятельности; научатся принимать и сохранять задачу; научатся анализировать информацию; слушать и понимать других людей, отвечать на вопросы	Обобщат полученные знания.	Письменный контроль		

III четверть:

Общее количество часов: 10 ч.

Контрольные/самостоятельные работы: 1 ч.

	Башкирская музыкальная	1	проявляют интерес к новым	Научатся работать с	Ответы		
--	------------------------	---	---------------------------	---------------------	--------	--	--

1	культура. Формирование профессиональной музыкальной культуры.		знаниям;	литературой. Обогащают словарный запас.	на вопросы		
2	Жизнь и творчество Г. Альмухаметова.	1	имеют мотивацию к учебной деятельности;	Научатся работать с художественной литературой.	Ответы на вопросы		
3	Жизнь и творчество З.Исмагилова.	1	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать и сохранять учебную задачу, ориентироваться в задании;	Научатся работать с художественной литературой. Обогащают словарный запас.	Ответы на вопросы		
4	Мастера оперного искусства Г.Х абабуллин, Б. Валеева.	1	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать и сохранять учебную задачу, ориентироваться в задании;	Научатся работать с художественной литературой. Обогащают словарный запас.	Ответы на вопросы		
5	М. Хисматуллин и М.Салигаскарова.	2	имеют мотивацию к учебной деятельности; научатся принимать и сохранять задачу; научатся работать с учебником; слушать и понимать других людей, отвечать на вопросы	Научатся работать с художественной литературой. Обогащают словарный запас.	Ответы на вопросы.		
6	Живопись. Этапы развития башкирского изобразительного искусства.	1	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать и сохранять учебную задачу.	Обогащают словарный запас.	Ответы на вопросы		
		2	имеют мотивацию к учебной		Ответы		

7	Музеи, выставочные залы, галереи Уфы.		и творческой деятельности; научатся работать по предложенному плану, использовать необходимые средства: учебник, энциклопедии, словари	Научатся работать с художественной литературой. Обогащают словарный запас.	на вопросы.		
8	Контрольно-обобщающий урок.	1	имеют мотивацию к учебной деятельности; научатся принимать и сохранять задачу.	Обобщают полученные знания	Письменный контроль		

IV четверть:

Общее количество часов: 9 ч.

Контрольные/самостоятельные работы: 1 ч.

Литературное искусство.

1	С.Аксаков. Биография. Стихи.	1	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать и сохранять учебную задачу.	Обогащают словарный запас.	Ответы на вопросы.		
2	Мемориальный дом-музей С.Т.Аксакова.	1	имеют мотивацию к учебной деятельности; научатся работать принимать и сохранять учебную задачу.	Обогащают словарный запас.	Ответы на вопросы.		
3	С.Злобин. Биография.	1	проявляют интерес к новым знаниям.	Обогащают словарный запас.	Ответы на вопросы.		
4	С.Злобин «По Башкирии». Чтение отрывков.	1	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать и сохранять учебную задачу,	Обогащают словарный запас.	Ответы на вопросы.		

			ориентироваться в задании;				
5	Г.Хусаинов. Биография.	1	имеют мотивацию к учебной деятельности; научатся принимать и сохранять задачу;	Обогащают словарный запас.	Ответы на вопросы		
6	Г.Хусаинов «Семь родов»	1	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать и сохранять учебную задачу.	Обогащают словарный запас.	Ответы на вопросы		
7	Контрольно-обобщающий урок по теме: «Литературное искусство»	1	имеют мотивацию к учебной деятельности; научатся принимать и сохранять задачу; научатся анализировать информацию; слушать и понимать других людей, отвечать на вопросы	Обобщат полученные знания.	Опрос		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА БАШКОРТОСТАНА»
8 класс

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол- во ча- сов	Формирование социального опыта	Жизненные представления	Вид контроля	Дата	
						план	факт
I четверть: Общее количество часов: 8 ч. Контрольные/самостоятельные работы: 1 час							
I	Введение – 1 час						
1	Повторение. Понятие культура.	1	имеют мотивацию к учебной деятельности; научатся принимать и сохранять задачу; научатся работать с учебником; слушать и понимать других людей, отвечать на вопросы	Познакомятся с предметом. Научатся работать с учебником.	Ответы на вопросы		
Религия – часть духовной культуры народа.							
2	Обряды и обычаи. Обряд наречением именем.	1	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать и сохранять учебную задачу, ориентироваться в задании; научатся наблюдать, сравнивать, анализировать;	Познакомятся с обрядами и обычаями древних башкир. Научатся работать с источниками информаций (энциклопедии).	Ответы на вопросы		

			научатся формулировать ответы на вопросы, слушать и понимать других людей				
3	Башкирская свадьба (языческая и мусульманская).	1	имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности; научатся работать по предложенному плану.	Узнают о язычестве как древняя форма религии и его место в обрядах и обычаях башкир.	Ответы на вопросы		
4	Религия. Священные книги Коран и Библия.	1	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать и сохранять учебную задачу, работать по предложенному плану.	Обогащают словарный запас. Узнают о сходстве и отличие христианства и ислама. Коротко о Библии.	Ответы на вопросы		
5	Переводы Корана в России.	2	имеют мотивацию к учебной деятельности; научатся работать принимать и сохранять учебную задачу; научатся работать с энциклопедией, наблюдать, сравнивать, анализировать; научатся формулировать ответы на вопросы, слушать и понимать других людей	Узнают о структуре Корана.	Ответы на вопросы		
6	Хадисы.	1	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать и сохранять учебную задачу, ориентироваться в задании;	Научатся работать с электронным учебником. Обогащают словарный	Ответы на вопросы		

			научатся работать с учебником, наблюдать, сравнивать, анализировать; научатся вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя	запас			
7	Контрольно-обобщающий урок.	1	имеют мотивацию к учебной деятельности; научатся принимать и сохранять задачу; научатся анализировать информацию; слушать и понимать других людей, отвечать на вопросы	Обобщат полученные знания.	Письменный контроль		

II четверть:

Общее количество часов: 9 ч.

Контрольные/самостоятельные работы: 1 час

Материальная культура.

8	Материальная культура. Национальный костюм башкир.	2	имеют мотивацию к учебной деятельности; научатся принимать и сохранять задачу;	Познакомятся с женским и мужским национальным костюмом башкир..	Ответы на вопросы		
9	Головные уборы и обувь.	1	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать и сохранять учебную задачу,	Познакомятся с женскими и мужскими головными уборами, обувью.	Ответы на вопросы		

10	Изобразительное искусство башкир в 1940-е годы.	1	имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности; научатся работать по предложенному плану,	Познакомятся с основоположниками профессионального искусства Башкортостана, и их творчеством.	Ответы на вопросы		
11	Художественная жизнь в тылу. Графика и живопись в годы войны.	1	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать и сохранять учебную задачу, работать по предложенному плану.	Познакомятся основными этапами развития изобразительного искусства; старшее, среднее, молодое поколение.	Ответы на вопросы.		
12	Образ Салавата Юлаева в послевоенном искусстве.	1	имеют мотивацию к учебной деятельности; научатся работать принимать и сохранять учебную задачу; научатся работать с энциклопедией, наблюдать, сравнивать.	Познакомятся с произведениями художников и скульпторов создавших образ национального героя башкирского народа	Ответы на вопросы		
13	Просвещение. Мектебе и медресе.	1	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать и сохранять учебную задачу, ориентироваться в задании; научатся работать с учебником, наблюдать, сравнивать.	Познакомятся с основными типами национальных школ в Башкортостане до 20 века.	Контроль за действиями..		
14	Медресе нового типа	1	имеют мотивацию к учебной	Познакомятся со	Ответы		

	Джадидизм.		деятельности;	знаменитыми медресе; европеизация мусульманского образования.	на вопросы		
15	Контрольно-обобщающий урок.	1	имеют мотивацию к учебной деятельности; научатся принимать и сохранять задачу;	Обобщат полученные знания.	Письменный контроль		

III четверть:

Общее количество часов: 10 ч.

Контрольные/самостоятельные работы: 1 час

Литература. Мажит Гафури

18	Мажит Гафури. Биография, вклад в развитие башкирской литературы.	1	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать и сохранять учебную задачу, работать по предложенному плану.	Познакомятся с творчеством Мажита Гафури. Научатся работать с художественной литературой..	Ответы на вопросы		
19	Мажит Гафури. «Черноликие».	2	имеют мотивацию к учебной деятельности; научатся работать принимать и сохранять учебную задачу;	Познакомятся с творчеством Мажита Гафури. Научатся работать с художественной литературой.	Ответы на вопросы		

Мифтахетдин Акулла

20	М.Акулла Биография писателя и краткая характеристика его	1	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать и сохранять учебную задачу,	Познакомятся с творчеством Мифтахетдина Акуллы.	Ответы на вопросы		
----	--	---	---	---	-------------------	--	--

	творчества.		ориентироваться в задании;	Научатся работать с художественной литературой.			
21	М.Акмулла. Нравственный характер творчества.	1	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать и сохранять учебную задачу, ориентироваться в задании.	Познакомятся с творчеством М.Акмуллы. Научатся работать с художественной литературой.	Ответы на вопросы		
Мухаметсалим Уметбаев.							
22	Мухаметсалим Уметбаев. Биография, просветительство поэзии.	2	имеют мотивацию к учебной деятельности; научатся принимать и сохранять задачу; научатся работать с учебником; слушать и понимать других людей, отвечать на вопросы	Познакомятся с творчеством М.Уметбаева. Научатся работать с художественной литературой. Обогащают словарный запас.	Ответы на вопросы.		
Шаихзада Бабич							
23	Шаихзада Бабич. Краткая характеристика его творчества. Стихотворения.	1	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать и сохранять учебную задачу, ориентироваться в задании; научатся наблюдать, сравнивать, анализировать; научатся формулировать ответы на вопросы, слушать и понимать других людей	Познакомятся с творчеством Шаихзады Бабича. Научатся работать с художественной литературой. Обогащают словарный запас.	Ответы на вопросы		
Иванов К.В.							

24	Иванов К.В. Краткая биография и характеристика его творчества.	1	имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности; научатся работать по предложенному плану.	Познакомятся с творчеством Иванова К.В. Научатся работать с художественной литературой.	Ответы на вопросы.		
25	Контрольно-обобщающий урок.	1	имеют мотивацию к учебной деятельности; научатся принимать и сохранять задачу;	Обобщат полученные знания	Письменный контроль		

IV четверть:

Общее количество часов: 9 ч.

Контрольные/самостоятельные работы: 1 час

Хореографическое искусство.

26	Становление башкирского балетного искусства.	1	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать и сохранять учебную задачу, работать по предложенному плану, оценивать и корректировать полученные результаты; научатся работать с информацией, организовывать, наблюдать, сравнивать, анализировать;	Познакомятся с историей создания профессионального хореографического искусства в республике. Понятие о балете как части хореографического искусства. Обогащают словарный запас.	Ответы на вопросы.		
27	Жизнь и творчество Н.Сабитова.	1	имеют мотивацию к учебной деятельности; научатся	Познакомятся с творчеством Н.Сабитова.	Ответы на		

			работать принимать и сохранять учебную задачу;	Обогащают словарный запас.	вопросы.		
28	Мастера башкирского балета З.Насретдинова и Х.Сафиуллин.	1	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать и сохранять учебную задачу, ориентироваться в задании.	Познакомятся с жизнью и творчеством З.Насретдинова и Х.Сафиуллина.	Ответы на вопросы		
29	Г.Сулейманова, Ф.Саттаров.	1	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать и сохранять учебную задачу, ориентироваться в задании;	Познакомятся с жизнью и творчеством Г.Сулеймановой и Ф.Саттарова.	Ответы на вопросы.		
30	Продолжатели традиций башкирского балета М.Тагирова, Ф.Нафикова	1	имеют мотивацию к учебной деятельности; научатся принимать и сохранять задачу; научатся работать с учебником; слушать и понимать других людей, отвечать на вопросы	Познакомятся с творчеством М.Тагировой и Ф.Нафиковой..	Ответы на вопросы		
31	Рудольф Нуреев – гений 20 века.	1	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать и сохранять учебную задачу, ориентироваться в задании.	Познакомятся с жизнью и творчеством Р.Нуреева.	Ответы на вопросы		
32	Современное состояние башкирского балета.	1	имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности; научатся работать по предложенному плану.	Познакомятся с современными представителями балетного искусства. Обогащают словарный	Ответы на вопросы		

				запас.			
33	Балет «Журавлиная песня»	1	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать и сохранять учебную задачу, работать по предложенному плану, оценивать и корректировать полученные результаты; научатся работать с информацией, организовывать, наблюдать, сравнивать.	Познакомятся с легендарным балетом «Журавлиная песня».	Ответы на вопросы		
34	Контрольно-обобщающий урок.	1	имеют мотивацию к учебной деятельности; научатся принимать и сохранять задачу; научатся анализировать информацию	Обобщат полученные знания.	Ответы на вопросы		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА БАШКОРТОСТАНА»
9 класс

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол- во ча- сов	Формирование социального опыта	Жизненные представления	Вид контроля	Дата	
						план	факт
I четверть: Общее количество часов: 8 ч. Контрольные/самостоятельные работы: 1 час							
I	Вводное занятие – 1 час						
1	Повторение. Понятие культура.	1	имеют мотивацию к учебной деятельности; научатся принимать и сохранять задачу; научатся работать с учебником; слушать и понимать других людей, отвечать на вопросы	Научатся работать с учебником.	Ответы на вопросы		
Башкирский народный эпос							
2	Понятие об эпосе.	2	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать и сохранять учебную задачу, ориентироваться в задании; научатся наблюдать, сравнивать, анализировать; научатся формулировать ответы на вопросы, слушать	Научатся работать с источниками информаций (энциклопедии).	Ответы на вопросы		

			и понимать других людей				
3	Мифологический эпос «Урал-батыр». Чтение и анализ отрывков.	2	имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности; научатся работать по предложенному плану.	Обогащают словарный запас.	Ответы на вопросы		
4	Социально-бытовой эпос «Алдар и Зухра». Чтение и анализ.	2	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать и сохранять учебную задачу, работать по предложенному плану, оценивать и корректировать полученные результаты;	Обогащают словарный запас.	Ответы на вопросы		
5	Контрольно-обобщающий урок по теме: «Башкирский народный эпос»	1	имеют мотивацию к учебной деятельности; научатся принимать и сохранять задачу; научатся анализировать информацию; слушать и понимать других людей, отвечать на вопросы				

II четверть:

Общее количество часов: 9 ч.

Контрольные/самостоятельные работы: 1 час

Просвещение и образование

1	Просвещение. Зарождение и развитие издательства и библиотечного дела в Башкортостане.	2	имеют мотивацию к учебной деятельности; научатся принимать и сохранять задачу; научатся работать с учебником; слушать и	Научатся работать со словарем, энциклопедией, составлять сообщения на определенную тему.	Ответы на вопросы		
---	---	---	---	--	-------------------	--	--

			понимать других людей, отвечать на вопросы				
2	Письменность на башкирском языке.	1	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать и сохранять учебную задачу, ориентироваться в задании;	Научатся работать со словарем, энциклопедией, составлять сообщения на определенную тему.	Ответы на вопросы		
3	Материальная культура. Архитектура.	2	имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности; научатся работать по предложенному плану, использовать необходимые средства: учебник, энциклопедии, словари;	Обогащают словарный запас.	Ответы на вопросы		
4	Национальные традиции в декоративно-прикладном искусстве.	1	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать и сохранять учебную задачу, работать по предложенному плану, оценивать и корректировать полученные результаты.	Научатся работать с художественной литературой. Обогащают словарный запас.	Ответы на вопросы.		
5	Современное образование. Образовательные учреждения республики.	1	имеют мотивацию к учебной деятельности; научатся принимать и сохранять задачу; научатся анализировать информацию; слушать и понимать других людей, отвечать на вопросы				
6	Контрольно-обобщающий	1	имеют мотивацию к учебной	Обобщат полученные	Письмен		

	урок по теме: «Просвещение и образование»		деятельности; научатся принимать и сохранять задачу;	знания.	ный контроль		
III четверть: Общее количество часов: 10 ч. Контрольные/самостоятельные работы: 1 час							
Живопись и музыкальная культура							
1	Изобразительное искусство Башкортостана. Живопись.	1	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать и сохранять учебную задачу, работать по предложенному плану, оценивать и корректировать полученные результаты; научатся работать с информацией.	Научатся работать с литературой. Обогащают словарный запас.	Ответы на вопросы		
2	Работа над картиной А.Ф. Лотфуллина «Три женщины», «Ожидание»	1	имеют мотивацию к учебной деятельности; научатся работать принимать и сохранять учебную задачу; научатся работать с энциклопедией, наблюдать, сравнивать, анализировать.	Научатся работать с художественной литературой. Обогащают словарный запас.	Ответы на вопросы		
3	Музыкальная культура. Жизнь и творчество Х.Ахметова.	1	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать и сохранять учебную задачу, ориентироваться в задании; научатся работать с	Научатся работать с художественной литературой. Обогащают словарный запас.	Ответы на вопросы		

			учебником, наблюдать, сравнивать, анализировать;				
4	Жизнь и творчество Р.Муртазина, Т.Каримова.	1	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать и сохранять учебную задачу.	Научатся работать с художественной литературой.	Ответы на вопросы		
5	Жизнь и творчество Р.Сальманова	2	имеют мотивацию к учебной деятельности; научатся принимать и сохранять задачу.	Научатся работать с художественной литературой.	Ответы на вопросы.		
6	Исполнители башкирских народных песен С.Абдуллин, Р.Янбеков.	1	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать и сохранять учебную задачу, ориентироваться в задании; научатся наблюдать, сравнивать.	Обогащают словарный запас.	Ответы на вопросы		
7	Исполнители башкирских народных песен Н.Аллаяров, А.Султанов	2	имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности; научатся работать по предложенному плану.	Научатся работать с художественной литературой.	Ответы на вопросы.		
8	Контрольно-обобщающий урок по теме: «Живопись и музыкальная культура»	1	имеют мотивацию к учебной деятельности; научатся принимать и сохранять задачу; научатся анализировать информацию; слушать и понимать других людей, отвечать на вопросы	Обобщат полученные знания	Письменный контроль		

IV четверть:

Общее количество часов: 9 ч.								
Контрольные/самостоятельные работы: 1 час								
Театральное искусство и художественная литература								
1	Современное театральное искусство. Театры Уфы.	2	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать и сохранять учебную задачу, работать по предложенному плану,.	Обогащают запас.	словарный	Ответы на вопросы.		
2	Драматические театры республики.	1	имеют мотивацию к учебной деятельности; научатся работать принимать и сохранять учебную задачу; научатся работать с энциклопедией.	Обогащают запас.	словарный	Ответы на вопросы.		
3	Татарские театры республики.	1	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать и сохранять учебную задачу, ориентироваться в задании.	Обогащают запас.	словарный	Ответы на вопросы		
4	Художественная литература. Чтение и анализ трагедии «В ночь лунного затмения» М.Карима.	2	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать и сохранять учебную задачу, ориентироваться в задании	Обогащают запас.	словарный	Ответы на вопросы.		
5	Поэма Б.Бикбая «Земля» чтение и анализ.	2	имеют мотивацию к учебной деятельности;	Обогащают запас.	словарный	Ответы на вопросы		
6	Контрольно-обобщающий урок.	1	Обобщат полученные знания.	Обобщат знания.	полученные	Опрос		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА БАШКОРТОСТАНА»
10 класс

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол- во ча- сов	Формирование социального опыта	Жизненные представления	Вид контроля	Дата	
						план	факт
I четверть: Общее количество часов: 8 Контрольные/самостоятельные работы: 1 час							
I	Введение – 1 час						
1	Повторение пройденного. Отражение народной истории в эпических сказаниях.	1	имеют мотивацию к учебной деятельности; научатся принимать и сохранять задачу;	Философия в эпосе «Урал-батыр». Научатся работать с учебником.	Ответы на вопросы		
Народонаселение и современная демографическая ситуация.							
2	Население Башкортостана. Современная демографическая ситуация.	1	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать и сохранять учебную задачу, ориентироваться в задании;	Познакомятся с численностью населения башкирского края и Башкортостана по переписи населения в разных годах.	Ответы на вопросы		
3	Национальный язык и национальность.	1	имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности; научатся работать по	Узнают об изменениях в численности и национальном составе	Ответы на вопросы		

			предложенному плану, использовать необходимые средства:.	населения республики. Обогащают словарный запас.			
4	Актуальность вопросов образования на современном этапе.	1	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать и сохранять учебную задачу, работать по предложенному плану.	Обогащают словарный запас. Узнают о профессиональных и высших учебных заведениях республики.	Ответы на вопросы		
5	Развитие науки в Башкортостане. Выдающиеся ученые Башкортостана.	2	имеют мотивацию к учебной деятельности; научатся работать принимать и сохранять учебную задачу.	Узнают о выдающихся ученых республики. Научатся работать с энциклопедией.	Ответы на вопросы		
6		1	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать и сохранять учебную задачу, ориентироваться в задании.	Научатся работать с электронным учебником. Обогащают словарный запас	Ответы на вопросы		
7	Контрольная работа за I четверть на тему «Религия».	1	имеют мотивацию к учебной деятельности; научатся принимать и сохранять задачу; научатся анализировать информацию;	Обобщат полученные знания.	Письменный контроль		
II четверть: Общее количество часов: 9 ч. Контрольные/самостоятельные работы: 1 час							

Народное творчество.							
8	Народное творчество. Сэсэны- творцы и носители башкирского фольклора.	2	имеют мотивацию к учебной деятельности; научатся принимать и сохранять задачу;	Познакомятся с сэсэнами и жанрами башкирского фольклора.	Ответы на вопросы		
9	Башкирские айтыши и кубаиры.	1	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать и сохранять учебную задачу, ориентироваться в задании.	Познакомятся с кубаиром «Айтиш-состязание Акмурзы-сэсэна с Кубагуш-сэсэном».	Ответы на вопросы		
10	Айтыш-состязание Акмурзы-сэсэна с Кубагуш-сэсэном.	1	имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности; научатся работать по предложенному плану.	Познакомятся с содержанием айтыш-состязания. Обогащают словарный запас.	Ответы на вопросы		
11	Традиции сэсэнов Башкортостана.	1	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать и сохранять учебную задачу, работать по предложенному плану.	Познакомятся с жизнью и творчеством сэсэнов Н.Юмрани, Ш.Шарифуллина, Г.Галиева, Г.Гатауллина.	Ответы на вопросы.		
13	С.Галин. «Кара Юрга». Мотив похищения девушки.	1	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать и сохранять учебную задачу, ориентироваться в задании; научатся работать с учебником, наблюдать, сравнивать, анализировать;	Познакомятся с собирательной и исследовательской деятельностью С.Галина и других ученых и краеведов.	Контроль за действиями. Контроль качества.		
14	Медресе нового типа	1	имеют мотивацию к учебной	Познакомятся со	Ответы		

	Джадидизм.		деятельности; научатся принимать и сохранять задачу; слушать и понимать других людей, отвечать на вопросы	знаменитыми медресе; европеизация мусульманского образования.	на вопросы		
17	Контрольная работа за II четверть на тему «Искусство и просвещение».	1	имеют мотивацию к учебной деятельности; научатся принимать и сохранять задачу; научатся анализировать информацию;	Обобщат полученные знания.	Письменный контроль		
III четверть: Общее количество часов: 10 ч. Контрольные/самостоятельные работы: 1 час							
Башкирское танцевальное искусство.							
18	Башкирское танцевальное искусство. Народная хореография.	1	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать и сохранять учебную задачу, работать по предложенному плану, оценивать и корректировать полученные результаты.	Познакомятся с народной хореографией. Научатся работать с художественной литературой. Обогащают словарный запас.	Ответы на вопросы		
19	Жизнь и творчество Ф.Гаскарова.	1	имеют мотивацию к учебной деятельности; научатся работать принимать и сохранять учебную задачу.	Познакомятся с жизнью и творчеством Ф.Гаскарова. Научатся работать с художественной литературой.	Ответы на вопросы		
20	Исполнители башкирских	1	проявляют интерес к новым	Познакомятся с историей	Ответы		

	народных танцев.		знаниям.	создания башкирского государственного академического ансамбля танца имени Ф.Гаскарова; наиболее яркими исполнителями.	на вопросы		
Современное искусство Башкортостана.							
21	Современная музыкальная культура. Хоровое искусство.	1	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать и сохранять учебную задачу, ориентироваться в задании.	Познакомятся с творчеством профессионального хора Башкирского театра оперы и балета.	Ответы на вопросы		
22	Башкирская эстрада.	2	имеют мотивацию к учебной деятельности; научатся принимать и сохранять задачу; научатся работать с учебником; слушать и понимать других людей, отвечать на вопросы	Познакомятся с исполнителями эстрадных песен и народными фольклорно-эстрадных ансамблями республики.	Ответы на вопросы.		
23	Музыкальная жизнь Башкортостана.	1	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать и сохранять учебную задачу, ориентироваться в задании;	Познакомятся с жизнью и творчеством композиторов-современников.	Ответы на вопросы		
24	Изобразительное искусство Башкортостана 1980-2000 года.	2	имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности; научатся работать по предложенному плану	Познакомятся с творчеством Иванова К.В. Обогащают словарный запас.	Ответы на вопросы.		
25	Контрольная работа за III	1	имеют мотивацию к учебной	Обобщат полученные	Письмен		

	четверть на тему «Искусство Башкортостана».		деятельности; научатся принимать и сохранять задачу;	знания	ный контроль		
--	---	--	--	--------	-----------------	--	--

IV четверть:

Общее количество часов: 9 ч.

Контрольные/самостоятельные работы: 1 час

Печать. Народные писатели и поэты Башкортостана.

26	Печать XX века в РБ.	1	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать и сохранять учебную задачу, работать по предложенному плану, оценивать и корректировать полученные результаты;	Познакомятся с печатными изданиями республики; роль газет и журналов жизни общества. Научить работать с источниками информации.	Ответы на вопросы.		
27	Народные писатели и поэты Башкортостана. Творчество Н.Мусина.	1	имеют мотивацию к учебной деятельности; научатся работать принимать и сохранять учебную задачу.	Познакомятся с творчеством Н.Мусина. Обогащают словарный запас.	Ответы на вопросы.		
28	Духовный облик башкирского народа. Поэзия М.Карима.	1	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать и сохранять учебную задачу, ориентироваться в задании; научатся работать с учебником, наблюдать, сравнивать, анализировать;	Познакомятся с жизнью и творчеством М.Карима. Научатся работать с художественной литературой. Обогащают словарный запас.	Ответы на вопросы		

			научатся вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя				
29	Тема любви в произведениях Р.Гарипова.	1	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать и сохранять учебную задачу. ;	Познакомятся с жизнью и творчеством Р.Гарипова. Научатся работать с художественной литературой.	Ответы на вопросы.		
30	Высокая гражданственность в поэзии Р.Бикбаева.	1	имеют мотивацию к учебной деятельности; научатся принимать и сохранять задачу.	Познакомятся с творчеством Р.Бикбаева. Научатся работать с художественной литературой.	Ответы на вопросы		
31	Н.Наджми. Философская лирика.	1	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать и сохранять учебную задачу, ориентироваться в задании;	Познакомятся с жизнью и творчеством Н.Наджми. Научатся работать с художественной литературой.	Ответы на вопросы		
32	З.Биишева. Автобиографичность произведений.	2	имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности; научатся работать по предложенному плану	Познакомятся с жизнью и творчеством З.Биишевой.. Обогащают словарный запас.	Ответы на вопросы		
34	Контрольная работа за IV четверть на тему «Хореографическое искусство».	1	имеют мотивацию к учебной деятельности; научатся принимать и сохранять задачу;	Обобщат полученные знания.	Ответы на вопросы		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА БАШКОРТОСТАНА»
11 класс

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол- во ча- сов	Формирование социального опыта	Жизненные представления	Вид контроля	Дата	
						план	факт
I четверть: Общее количество часов: 8 ч. Контрольные/самостоятельные работы: 1 час							
I	Введение – 1 час						
1	Место и роль культуры в общественном прогрессе.	1	имеют мотивацию к учебной деятельности; научатся принимать и сохранять задачу; научатся работать с учебником; слушать и понимать других людей, отвечать на вопросы	Научатся работать с источниками информации.	Ответы на вопросы		
2	Образование в РБ.	1	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать и сохранять учебную задачу, ориентироваться в задании; научатся наблюдать, сравнивать, анализировать; научатся формулировать ответы на вопросы, слушать и понимать других людей	Познакомятся со структурой высших учебных заведений Уфы. Научатся работать с источниками информации (энциклопедии).	Ответы на вопросы		

3	Наука в Башкортостане.	1	имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности; научатся работать по предложенному плану, использовать необходимые средства: учебник, энциклопедии, словари;	Узнают об академии наук РБ как высшее научное учреждение республики. Обогащают словарный запас. Научатся работать с источниками информации (энциклопедии).	Ответы на вопросы		
4	Выдающие ученые РБ.	1	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать и сохранять учебную задачу, работать по предложенному плану, оценивать и корректировать полученные результаты; научатся работать с информацией, организовывать, наблюдать, сравнивать, анализировать; научатся вступать в учебное сотрудничество с одноклассниками, учителем	Обогащают словарный запас. Узнают о выдающихся ученых республики. Научатся работать с источниками информации.	Ответы на вопросы		
5	Развитие науки в Башкортостане. Выдающиеся ученые Башкортостана.	2	имеют мотивацию к учебной деятельности; научатся работать принимать и сохранять учебную задачу; научатся работать с энциклопедией, наблюдать, сравнивать, анализировать	Узнают о выдающихся ученых республики. Научатся работать с энциклопедией.	Ответы на вопросы		
6	Академия наук Республики	1	проявляют интерес к новым		Ответы		

	Башкортостан.		знания; научатся принимать и сохранять учебную задачу, ориентироваться в задании; научатся работать с учебником, наблюдать, сравнивать, анализировать	Научатся работать с источниками информации. Обогащают словарный запас	на вопросы		
7	Контрольно-обобщающий урок.	1	имеют мотивацию к учебной деятельности; научатся принимать и сохранять задачу; научатся анализировать информацию;	Обобщают полученные знания.	Письмен ный контроль		

II четверть:

Общее количество часов: 9 ч.

Контрольные/самостоятельные работы: 1 час

Театральная культура.

8	Театральная культура. Башкирский государственный академический театр драмы имени М.Гафури.	1	имеют мотивацию к учебной деятельности; научатся принимать и сохранять задачу;	Познакомятся с деятельностью, репертуаром театра.	Ответы на вопросы		
9	Башкирский государственный театр оперы и балета.	1	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать и сохранять учебную задачу, ориентироваться в задании; научатся наблюдать, сравнивать, анализировать;	Познакомятся с деятельностью театра; особенности спектаклей в данном театре. Научатся работать со словарем, энциклопедией,	Ответы на вопросы		

			научатся формулировать ответы на вопросы, слушать и понимать других людей	составлять сообщения на определенную тему.			
10	Театр «Нур»	1	имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности; научатся работать по предложенному плану.	Познакомятся со становлением театра. Узнают о режиссерах, актеров театра.	Ответы на вопросы		
11	Башкирский государственный театр кукол.	1	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать и сохранять учебную задачу, работать по предложенному плану.	Познакомятся с особенностями творчества в театре кукол, репертуаром. Научатся работать с художественной литературой.	Ответы на вопросы.		
12	Национальный молодежный театр им.М.Карима.	1	имеют мотивацию к учебной деятельности; научатся работать принимать и сохранять учебную задачу.	Познакомятся с историей становления театра; режиссеры и актеры театра.	Ответы на вопросы		
13	Республиканский русский драматический театр.	1	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать и сохранять учебную задачу, ориентироваться в задании; научатся работать с учебником, наблюдать, сравнивать, анализировать; научатся вступать в учебное	Познакомятся с репертуаром, актерским составом, режиссерами театра. Обогащают словарный запас. Научатся работать с различными источниками	Контроль за действиями. Контроль качества.		

			сотрудничество, слушать одноклассников, учителя	информаций.			
15	Башкирская государственная филармония.	1	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать и сохранять учебную задачу,	Имеют представление об эстраде как жанр вокального искусства.	Ответы на вопросы.		
16	Цирк как вид искусства.	1	имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности; научатся работать по предложенному плану, использовать необходимые средства: учебник, энциклопедии, словари	Имеют представление о школе джигитов и конно-цирковой группой в башкирском цирке (Мидхат и Римма Султангареевы).	Ответы на вопросы.		
17	Контрольно-обобщающий урок.	1	имеют мотивацию к учебной деятельности; научатся принимать и сохранять задачу;	Обобщат полученные знания.	Письменный контроль		

III четверть:

Общее количество часов: 10 ч.

Контрольные/самостоятельные работы: 1 час

Достопримечательности города Уфа.

18	Достопримечательности столицы. Памятники Уфы.	1	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать и сохранять учебную задачу, работать по предложенному плану, оценивать и корректировать полученные результаты; научатся	Познакомятся с памятниками города. Научатся работать с художественной литературой. Обогащают словарный запас.	Ответы на вопросы		
----	---	---	---	---	-------------------	--	--

			работать с информацией				
19	Музеи Уфы	1	имеют мотивацию к учебной деятельности; научатся работать принимать и сохранять учебную задачу; научатся работать с энциклопедией	Познакомятся с музеями города. Научатся работать с художественной литературой.	Ответы на вопросы		
20	Мечети Уфы.	1	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать и сохранять учебную задачу, ориентироваться в задании	Познакомятся с мечетями Уфы и их историей.	Ответы на вопросы		
21	Церкви Уфы.	1	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать и сохранять учебную задачу, ориентироваться в задании; научатся работать с учебником, наблюдать, сравнивать, анализировать	Познакомятся с церквями и их историей. Научатся работать с художественной литературой. Обогащают словарный запас.	Ответы на вопросы		
22	Фонтаны Уфы.	2	имеют мотивацию к учебной деятельности; научатся принимать и сохранять задачу; научатся работать с учебником; слушать и понимать других людей, отвечать на вопросы	Познакомятся с фонтанами города. Научатся работать с источниками информации. Обогащают словарный запас.	Ответы на вопросы.		
23	Кинотеатры Уфы.	1	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать и сохранять учебную задачу.	Научатся работать с источниками информации.	Ответы на вопросы		

24	Парки города.	2	имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности; научатся работать по предложенному плану	Научатся работать с источниками информации.	Ответы на вопросы.		
25	Контрольно-обобщающий урок.	1	имеют мотивацию к учебной деятельности; научатся принимать и сохранять задачу; научатся анализировать информацию;	Обобщат полученные знания	Письменный контроль		

IV четверть:

Общее количество часов: 9 ч.

Контрольные/самостоятельные работы: 1 час

Культура и литература

26	Вклад в культуру. М.Акмулла.	1	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать и сохранять учебную задачу, работать по предложенному плану, оценивать и корректировать полученные результаты	Познакомятся с социальными и религиозными мотивами в поэзии М.Акмуллы. Научить работать с художественной литературой.	Ответы на вопросы.		
27	Вклад в культуру. М.Уметбаев.	1	имеют мотивацию к учебной деятельности; научатся работать принимать и сохранять учебную задачу; научатся работать с энциклопедией, наблюдать, сравнивать, анализировать; научатся формулировать	Познакомятся с публицистическими произведениями М.Уметбаева. Научить работать с художественной литературой. Обогащают словарный	Ответы на вопросы.		

			ответы на вопросы, слушать и понимать других людей	запас.			
28	Вклад в культуру. А.З.Валиди.	1	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать и сохранять учебную задачу, ориентироваться в задании;	Познакомятся с отрывками «Воспоминания».	Ответы на вопросы		
29	Вклад в культуру. Ш.Бабич.	1	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать и сохранять учебную задачу, ориентироваться в задании;	Научатся работать с художественной литературой. Обогащают словарный запас.	Ответы на вопросы.		
30	Общественно-культурная ситуация в республике.	1	имеют мотивацию к учебной деятельности; научатся принимать и сохранять задачу; научатся работать с учебником; слушать и понимать других людей, отвечать на вопросы	Научатся работать с источниками информации. Обогащают словарный запас.	Ответы на вопросы		
31	Уфа на современном этапе развития.	1	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать и сохранять учебную задачу, ориентироваться в задании; научатся наблюдать, сравнивать, анализировать	Научатся работать с источниками информации. Обогащают словарный запас.	Ответы на вопросы		
32	Башкортостан-край дружбы и единства.	1	имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности; научатся работать по предложенному плану,	Научатся работать с источниками информации. Обогащают словарный запас.	Ответы на вопросы		

			использовать необходимые средства: учебник, энциклопедии, словари				
33	Контрольная работа за IV четверть на тему «Культура и литература»	1	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать и сохранять учебную задачу, работать по предложенному плану.	Обобщат полученные знания.	Ответы на вопросы		
34	Повторение пройденного материала.	1	имеют мотивацию к учебной деятельности; научатся принимать и сохранять задачу	Обобщат полученные знания.	Ответы на вопросы		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА БАШКОРТОСТАНА»

12 класс

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол- во ча- сов	Формирование социального опыта	Жизненные представления	Вид контроля	Дата	
						план	факт
I четверть: Общее количество часов: 8 ч. Контрольные/самостоятельные работы: 1 час							
I	Введение – 1 час						
1	Место и роль культуры в общественном прогрессе.	1	имеют мотивацию к учебной деятельности; научатся принимать и сохранять задачу; научатся работать с учебником; слушать и понимать других людей, отвечать на вопросы	Научатся работать с источниками информации.	Ответы на вопросы		
2	Образование в РБ.	1	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать и сохранять учебную задачу, ориентироваться в задании;	Познакомятся со структурой высших учебных заведений Уфы.	Ответы на вопросы		
3	Наука в Башкортостане.	1	имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности; научатся работать по предложенному плану, использовать необходимые	Узнают об академии наук РБ как высшее научное учреждение республики. Обогащают словарный запас. Научатся работать	Ответы на вопросы		

			средства: учебник, энциклопедии, словари;	с источниками информации (энциклопедии).			
4	Выдающие ученые РБ.	1	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать и сохранять учебную задачу, работать по предложенному плану.	Обогащают словарный запас. Узнают о выдающихся ученых республики.	Ответы на вопросы		
5	Развитие науки в Башкортостане. Выдающиеся ученые Башкортостана.	2	имеют мотивацию к учебной деятельности; научатся работать принимать и сохранять учебную задачу; научатся работать с энциклопедией, наблюдать, сравнивать, анализировать	Узнают о выдающихся ученых республики. Научатся работать с энциклопедией.	Ответы на вопросы		
6	Академия наук Республики Башкортостан.	1	проявляют интерес к новым знаниям.	Научатся работать с источниками информации.	Ответы на вопросы		
7	Контрольно-обобщающий урок.	1	имеют мотивацию к учебной деятельности; научатся принимать и сохранять задачу; научатся анализировать информацию;	Обобщат полученные знания.	Письменный контроль		
II четверть:							

Общее количество часов: 9 ч.							
Контрольные/самостоятельные работы: 1 час							
Театральная культура.							
8	Театральная культура. Башкирский государственный академический театр драмы имени М.Гафури.	1	имеют мотивацию к учебной деятельности; научатся принимать и сохранять задачу;	Познакомятся с деятельностью, репертуаром театра.	Ответы на вопросы		
9	Башкирский государственный театр оперы и балета.	1	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать и сохранять учебную задачу, ориентироваться в задании; научатся наблюдать, сравнивать, анализировать; научатся формулировать ответы на вопросы, слушать и понимать других людей	Познакомятся с деятельностью театра; особенности спектаклей в данном театре. Научатся работать со словарем, энциклопедией, составлять сообщения на определенную тему.	Ответы на вопросы		
10	Театр «Нур»	1	имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности; научатся работать по предложенному плану.	Познакомятся со становлением театра. Узнают о режиссерах, актеров театра.	Ответы на вопросы		
11	Башкирский государственный театр кукол.	1	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать и сохранять учебную задачу, работать по предложенному плану.	Познакомятся с особенностями творчества в театре кукол, репертуаром. Научатся работать с художественной литературой.	Ответы на вопросы.		

12	Национальный молодежный театр им.М.Карима.	1	имеют мотивацию к учебной деятельности; научатся работать принимать и сохранять учебную задачу.	Познакомятся с историей становления театра; режиссеры и актеры театра.	Ответы на вопросы		
13	Республиканский русский драматический театр.	1	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать и сохранять учебную задачу, ориентироваться в задании; научатся работать с учебником, наблюдать, сравнивать, анализировать; научатся вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя	Познакомятся с репертуаром, актерским составом, режиссерами театра. Обогащают словарный запас. Научатся работать с различными источниками информации.	Контроль за действиями. Контроль качества.		
15	Башкирская государственная филармония.	1	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать и сохранять учебную задачу,	Имеют представление об эстраде как жанр вокального искусства.	Ответы на вопросы.		
16	Цирк как вид искусства.	1	имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности; научатся работать по предложенному плану, использовать необходимые средства: учебник, энциклопедии, словари	Имеют представление о школе джигитов и конно-цирковой группой в башкирском цирке (Мидхат и Римма Султангареевы).	Ответы на вопросы.		
17	Контрольно-обобщающий урок.	1	имеют мотивацию к учебной деятельности; научатся	Обобщают полученные знания.	Письменный		

			принимать и сохранять задачу;		контроль		
III четверть: Общее количество часов: 10 ч. Контрольные/самостоятельные работы: 1 час							
Достопримечательности города Уфа.							
18	Достопримечательности столицы. Памятники Уфы.	1	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать и сохранять учебную задачу, работать по предложенному плану, оценивать и корректировать полученные результаты; научатся работать с информацией	Познакомятся с памятниками города. Научатся работать с художественной литературой. Обогащают словарный запас.	Ответы на вопросы		
19	Музеи Уфы	1	имеют мотивацию к учебной деятельности; научатся работать принимать и сохранять учебную задачу; научатся работать с энциклопедией	Познакомятся с музеями города. Научатся работать с художественной литературой.	Ответы на вопросы		
20	Мечети Уфы.	1	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать и сохранять учебную задачу, ориентироваться в задании	Познакомятся с мечетями Уфы и их историей.	Ответы на вопросы		
21	Церкви Уфы.	1	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать	Познакомятся с церквями и их историей.	Ответы на		

			и сохранять учебную задачу, ориентироваться в задании; научатся работать с учебником, наблюдать, сравнивать, анализировать	Научатся работать с художественной литературой. Обогащают словарный запас.	вопросы		
22	Фонтаны Уфы.	2	имеют мотивацию к учебной деятельности; научатся принимать и сохранять задачу; научатся работать с учебником; слушать и понимать других людей, отвечать на вопросы	Познакомятся с фонтанами города. Научатся работать с источниками информации. Обогащают словарный запас.	Ответы на вопросы.		
23	Кинотеатры Уфы.	1	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать и сохранять учебную задачу.	Научатся работать с источниками информации.	Ответы на вопросы		
24	Парки города.	2	имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности; научатся работать по предложенному плану	Научатся работать с источниками информации.	Ответы на вопросы.		
25	Контрольно-обобщающий урок.	1	имеют мотивацию к учебной деятельности; научатся принимать и сохранять задачу; научатся анализировать информацию;	Обобщат полученные знания	Письменный контроль		

IV четверть:

Общее количество часов: 9 ч.

Контрольные/самостоятельные работы: 1 час

Культура и литература

26	Вклад в культуру. М.Акмулла.	1	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать и сохранять учебную задачу, работать по предложенному плану, оценивать и корректировать полученные результаты	Познакомятся с социальными и религиозными мотивами в поэзии М.Акмуллы. Научить работать с художественной литературой.	Ответы на вопросы.		
27	Вклад в культуру. М.Уметбаев.	1	имеют мотивацию к учебной деятельности; научатся работать принимать и сохранять учебную задачу; научатся работать с энциклопедией, наблюдать, сравнивать, анализировать; научатся формулировать ответы на вопросы, слушать и понимать других людей	Познакомятся с публицистическими произведениями М.Уметбаева. Научить работать с художественной литературой. Обогащают словарный запас.	Ответы на вопросы.		
28	Вклад в культуру. А.З.Валиди.	1	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать и сохранять учебную задачу, ориентироваться в задании; научатся работать с учебником, наблюдать, сравнивать, анализировать	Познакомятся с отрывками «Воспоминания».	Ответы на вопросы		
29	Вклад в культуру. Ш.Бабич.	1	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать и сохранять учебную задачу, ориентироваться в задании;	Научатся работать с художественной литературой. Обогащают словарный	Ответы на вопросы.		

			научатся работать с учебником, наблюдать, сравнивать, анализировать; научатся вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя	запас.			
30	Общественно-культурная ситуация в республике.	1	имеют мотивацию к учебной деятельности; научатся принимать и сохранять задачу; научатся работать с учебником; слушать и понимать других людей, отвечать на вопросы	Научатся работать с источниками информации. Обогащают словарный запас.	Ответы на вопросы		
31	Уфа на современном этапе развития.	1	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать и сохранять учебную задачу, ориентироваться в задании; научатся наблюдать, сравнивать, анализировать	Научатся работать с источниками информации. Обогащают словарный запас.	Ответы на вопросы		
32	Башкортостан-край дружбы и единства.	1	имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности; научатся работать по предложенному плану, использовать необходимые средства: учебник, энциклопедии, словари	Научатся работать с источниками информации. Обогащают словарный запас.	Ответы на вопросы		
33	Контрольная работа за IV четверть на тему «Культура и литература»	1	проявляют интерес к новым знаниям; научатся принимать и сохранять учебную задачу,	Обобщат полученные знания.	Ответы на вопросы		

			работать по предложенному плану, оценивать и корректировать полученные результаты; научатся работать с информацией, организовывать, наблюдать, сравнивать, анализировать; научатся вступать в учебное сотрудничество с одноклассниками, учителем				
34	Повторение пройденного материала.	1	имеют мотивацию к учебной деятельности; научатся принимать и сохранять задачу	Обобщат полученные знания.	Ответы на вопросы		

Основной список литературы

1. Башкортостан. Краткая энциклопедия. – Уфа: Научное издательство «Башкирская энциклопедия», 1996.
2. Программы общеобразовательных учреждений «История и культура Башкортостана» под общей редакцией С.А.Галина, Г.С.Галиной, М.Х.Идельбаева, Ф.Т.Кузбекова, Р.А.Кузбековой, Л.Н.Поповой, А.М.Сулейманова. – Уфа: Китап, 2005 год.
3. Учебник «Родной Башкортостан» 5 класс. /Азнагулов Р.Г., Аминева Ф.Х., Галлямов А.А., Шагманов Т.Г.- Уфа: Китап, 2005 год.
4. Учебник Родной Башкортостан: для 6 класса. / Азнагулов Р.Г., Аминева Ф.Х., Галлямов А.А., Шагманов Т.Г. – Уфа: Китап, 2008.
5. История Башкортостана: С древнейших времен до конца XIX в. Учебник для 8 кл. /Отв. ред. И. Г. Акманов. – Уфа: Китап, 2008.
6. Учебник-хрестоматия Культура Башкортостана для 7 класса. / С.А. Галин, Г.С. Галина, Ф.Т. Кузбеков, Р.А. Кузбекова, Л.Н. Попова – Уфа: «Китап», 2005.
7. Учебник Культура Башкортостана 8 класс./ Галин С.А., Галина Г.С., Кузбеков Ф.Т., Кузбекова Р.А., Попова Л.Л. Уфа: Китап, 2008г;
8. Учебник Культура Башкортостана 9 класс: Галин С.А., Галина Г.С., Кузбеков Ф.Т., Кузбекова Р.А., Попова Л.Л. Уфа: Китап, 2004г;
9. Учебник История Башкортостана XX в 9 класс - Кульшарипов М.М., Уфа, Китап, 2005.

Дополнительный список литературы

1. Башкирские богатырские сказки.- Уфа :Китап, 1988 год;
2. Башкирские музыкальные инструменты.Уфа: Китап, 1989 год;
3. Башкирские народные сказки. Уфа: Китап, 1980 год;
4. Песня о родной Уфе: Уфа, Китап, 1997 год;
5. Власов В.Н. Мед Башкортостана.- Уфа: Китап, 1983 год;
6. Валеев И.И. Педагогика М .Карима,-Уфа: Китап, 2002 год;
7. Уфа с высоты птичьего полёта (фотографии)
8. Из Башкортостана с любовью (фотографии)
9. Жемчужины природы Башкортостана - Уфа: Китап, 2000 год.

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Материально-техническое и информационное оснащение образовательного процесса обеспечивает возможность:

- создания и использования информации;
- физического развития;
- планирования учебной деятельности, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, защиты проектов, творческих работ);

- размещения материалов и работ в информационной среде организации;
- организации отдыха и питания.

Пространство, в котором осуществляется обучение обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), соответствует общим требованиям, предъявляемым к организациям, в области:

- соблюдения санитарно-гигиенических норм организации образовательной деятельности;
- обеспечения санитарно-бытовых и социально-бытовых условий;
- соблюдения пожарной и электробезопасности;
- соблюдения требований охраны труда.

Материально техническое обеспечение

1. Наглядные пособия:

- коллекция «Писатели и поэты республики Башкортостан» (1 комплект);
- карта республики Башкортостан;
- карточки – задания;
- тесты.

Компьютерные технологии

Экранно-звуковые пособия: видеофильмы и презентации по темам учебного предмета.

Интернет – ресурсы

1. <http://www.rodon.org/other/bs.htm>
2. http://www.gsrб.ru/ru/mop/interaction_youth/materials_chairpersons/state_symbols/zakon/
3. <http://www.nasledieufa.com/?p=1328>
4. <http://www.shulgan-tash.ru/cave-shulgan-tash-kapova/>
5. http://folk48.narod.ru/bashckir_muzic.htm
6. <http://bash-portal.ru/news/newshistory/139-istorija-bashkortostana.html>
7. <http://bashkorty.ru/pisатели-bashkortostana>